

# FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA

13 | MARÇ 2020  
SALA 2 ORIOL MARTORELL

2019\_2020

**COR JOVE  
NACIONAL  
DE CATALUNYA**

**L'AUDITORI** [auditori.cat](http://auditori.cat)

# COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA

MARÇ 2020

Divendres 13 | 19 h

**Cor Jove Nacional de Catalunya**  
Mireia Barrera direcció

## JOAQUIM HOMS

Barcelona 1906 - 2003

*Agnus Dei de la missa a cappella*

## JOSEP VILA I CASAÑAS

Sabadell 1966

*Sanctus - Benedictus*

## JOAN MAGRANÉ

Reus 1988

*Come fontana piena*

## RICARD LAMOTE DE GRIGNON

Barcelona 1899 - 1962

*L'Aire daurat* (fragments)

Poemes de Marià Manent sobre interpretacions de poesia xinesa

D'ençà que ella partí. Tu-Fu, Dinastia Tang, s. VII  
Missatge. Del Xi-king o Llibre de les Odes, ant. a J. C.  
L'amada morta. Wu-Ti, Dinastia Liang, s.VI  
Festí nocturn. Li-Po, Dinastia Tang, s. VII

## BERNAT VIVANCOS

Barcelona 1973

*Le cri des bergers*

Josep Rovira solista

## JOAQUIM SERRA

Peralada 1907 - Barcelona 1957

*Capvespre*

Poema de Carles Soldevila

## MANUEL OLTRA

València 1922 - Barcelona 2015

*Margarideta*. Tradicional catalana

Èlia Farreras solista

*Cançó de bressol*. Tradicional catalana

Maria Jurado solista

*Joan del Riu*. Tradicional del Rosselló

## MARIONA VILA

Barcelona 1958

*Estellessianes per a cor i piano* (fragments)

Poemes de Vicent Andrés Estellés

Si estic mort no em despertes  
M'agraden molt les alberginies  
Professió del vell roder

Maria Mauri piano

Neus Llorens i Pablo Morales recitadors

La durada aproximada del concert és de 40 minuts.



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossos. Un mocador redueix notablement el soroll.



Escolta la *playlist* del  
Festival Emergents Barcelona



L'Auditori és un consorci de



Ajuntament de  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA

3

CATALUNYA  
RÀDIO

DEL 7 AL 17 DE MARÇ

# FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA

10 DIES\_200 JOVES ARTISTES\_20 CONCERTS

I a partir de les 21 h, gaudeix del millor jazz local!



## Liceu Jazz Grup

→ Eva Verde, *veu* · Kevin Díaz, *piano* · Edi Mejía, *guitarra* · Juan Pastor, *contrabaix* · Enric Fuster, *bateria* · Martí Carrasco, *saxo tenor* · Fran Ramos, *saxo alt* · Pablo Martín, *trombó*

Amb el suport de:

Col·laboradors:



**OBC**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

**MCB** Concurs Internacional  
de Música Maria Canals  
Barcelona

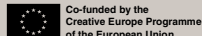


**TALLER DE MÚSICS**



**esmuc**

Classical Futures.eu



**ECHO** EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

COMENTARI

per **Miquel Gené**

El Cor Jove Nacional de Catalunya està integrat per una trentena de les millors veus joves nascudes a Catalunya o que hi estudien. En el seu concert de debut al Festival Emergents Barcelona, el CJNC ens ofereix un programa consagrat a la música coral catalana sota la direcció de Mireia Barrera.

Joaquim Homs va escriure la seva *Missa per a cor a cappella* el 1943. L'estrena de l'obra, però, no es produí fins a l'any 1985 a l'església de Sant Ildefons de Barcelona. L'*Agnus Dei* que n'escoltarem mostra una influència directa del cant gregorià. L'any 1994, Josep Vila i Casañas compongué *Sanctus-Benedictus*, una obra que vint anys més tard donaria peu a la seva *Sanctus Missae*. Casañas va crear una composició de gran bellesa harmònica i amb un contingut melòdic molt detallat a partir d'una escriptura moderna alhora que fermament establerta dins de la tradició.

El text que confeccionà a partir dels versos dels poetes Guido delle Colonne, Guido Cavalcanti i Petrarca va donar a Joan Magrané l'estructura per compondre l'any 2015 *Come fontana piena*, una obra contrapuntística en la qual la música il·lustra les imatges poètiques dels versos. Ricard Lamote de Grignon va donar forma al seu cicle *L'aire d'aurat* a partir de l'adaptació de poemes xinesos del seu contemporani Marià Manent. El CJNC ens ofereix una selecció d'aquest cicle, en el qual el compositor aconseguí crear una textura diàfana a partir d'una gran riquesa de veus.

Els *bergers* (pastors) de Bernat Vivancos criden d'alegria en sentir l'anunci de l'àngel. Un fa un crit per donar la bona nova als pastors d'altres contrades, i cada vegada hi ha més pastors que s'afegeixen a l'alegria desbordada de la resta. Quan arriben a l'estable, el crit es transforma en contemplació de l'infant diví. *Capvespre*, op. 41 és una de les composicions més delicades de Joaquim Serra, en la qual el compositor ens trasllada la nostàlgia que li transmet l'observació d'un paisatge rural.

Manuel Oltra és autor d'un gran nombre d'arranjaments de cançons populars catalanes per a cor. Entre elles hi trobem "Margarideta", "Cançó de bressol" i "Joan del Riu", que mostren la precisió, complexitat textural i riquesa harmònica de la seva escriptura.

*Estellessianes* és el cicle de cançons amb què Mariona Vila va retre homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés l'any 1996. Els textos d'Estellés giren a l'entorn dels seus temes predilectes: la gastronomia, l'amor i el sexe. La selecció de tres de les vuit *Estellessianes* només ens permetrà accedir al vessant més lleuger d'una obra que conté moments de gran dramatisme.

**MÚSICA DE CAMBRA**



**JOSEP CABRÉ I  
MIQUEL VILLALBA**

JOSEP CERCÓS

**15 D'ABRIL**

**JOSEP CABRÉ BARÍTON | MIQUEL VILLALBA PIANO**

Entrades a la venda **12€**

**L'AUDITORI**  
auditori.cat

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA



CATALUNYA  
RÀDIO