

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

2019\_2020

NÚM.  
**12**

8 | MARÇ 2020  
SALA 2 ORIOL MARTORELL

# CATALANESQUES DIÀLEGS AMB MÚSICA

**L'AUDITORI** [auditori.cat](http://auditori.cat)

# CATALANESQUES

## DIÀLEGS AMB MÚSICA

Diumenge 8 | 11.30 h

**Banda Municipal de Barcelona**  
**Paco Varoch** flautí · **Salvador Brotons** director

### LLUÍS MILLET

El Masnou 1867 – Barcelona 1941

*Catalanesques. Selecció* (1980) 15'

Instrumentació de Joan Lamote de Grignon

- I. Himne
- II. Ballet
- III. Humorada
- IV. Tristesia
- V. Jovenívola
- VI. Complanta
- VII. Empordanesa
- VIII. Torrent avall

### SALVADOR BROTONS

Barcelona 1959

*Concert per a flautí i banda "Diàlegs amb Àxel"*, op. 126 (2013) 17'

- I. Ingènua felicitat
- II. Confusió. La profunditat de l'abisme
- III. Combat intern. Confrontació
- IV. La força dels somnis

### PAUSA

20'

### FÈLIX MARTÍNEZ COMÍN

Barcelona 1920 – 1995

*Fra Garí* (1963) 12'

Instrumentació de Jordi Leon

### RICARD LAMOTE DE GRIGNON

Barcelona 1899 – 1962

*Fantasia sobre temes del mestre Serrano* (1944) 21'

Instrumentació de Joan Alfonso



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

El temps i la durada del concert són aproximats



Comenta aquest concert amb #lauditori #banda

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+



per **Anna Costal i Fornells**

## Músiques patriòtiques, llegendàries i contemporànies dels Països Catalans

A la tardor de 1891, el pianista Carles G. Vidiella va interpretar quatre *Catalanesques* de Lluís Millet en una audició al Palau de les Ciències. A principi del segle XX, l'edició de l'obra s'anunciava en periòdics i revistes, i es popularitzà en ple auge del catalanisme polític. Joan Lamote de Grignon va instrumentar *Catalanesques* per a la Banda Municipal el 1922, i és probable que algunes de les peces ja fossin ben conegudes pels barcelonins. Sobretot la primera, una versió primigènia d'*El cant de la senyera*, himne de l'Orfeó Català. Encara sense la força poètica de Joan Maragall, ja contenia el caràcter reverencial d'un emblema que va transcendir en himne patriòtic.

En acabar la Guerra Civil, Joan i Ricard Lamote de Grignon van rebre el càstig de l'exili i van ser destinats a València on, el 1943, van fundar l'Orquestra Simfònica de la ciutat. Un any després, i en aquella situació personal i professional, Ricard va estrenar *Fantasia sobre motius del mestre José Serrano*. La partitura inclou temes de cinc sarsueles del compositor de Sueca, entre els quals destaca, en darrer terme, el de la "Marxa mora" de *Moros y cristianos*. L'exotisme i la sinuositat de les melodies arabitzants caracteritzen aquestes marxes que, més enllà de configurar el món sonor de les festes més populars del País Valencià, van atraure l'atenció de diversos compositors del tombant del segle XX.

El poema simfònic per a dues cobles, arpa i timbales *Fra Garí* de Fèlix Martínez i Comín, estrenat el 1963, està basat en la llegenda d'aquest eremita montserratí. Amb l'objectiu d'esguerrar-li la santedat, el dimoni posseeix Riquilda, filla de Guifré el Pilós, a través de la qual sedueix Garí. Consumat l'acte carnal, Garí es penedeix dels seus actes, mata la noia i demana perdó al papa. El final apoteòsic es trasllada sonorament a la partitura: Déu perdona el monjo i Riquilda ressuscita. Jordi León ha instrumentat *Fra Garí* per a la Banda Municipal expressament per a aquesta ocasió.

El 2013, Salvador Brotons va estrenar el concert per a flautí *Diàlegs amb Àxel* a Israel. L'obra s'inspira en el llibre homònim del menorquí José Antonio Fortuny, una novel·la autobiogràfica que explica la malaltia degenerativa muscular que pateix l'autor des de petit. Segons Brotons, Fortuny «troba un sentit per viure malgrat totes les adversitats». No és gaire habitual poder sentir una obra virtuosística d'aquestes dimensions dedicada al flautí, aprofitem l'oportunitat de sentir-la dirigida per l'autor i interpretada pel valencià Paco Varoch.

**DIRECTOR**

fotografia © May Zircus



## **SALVADOR BROTONS**

Format al Conservatori Superior de Música de Barcelona, com a compositor ha escrit més de 150 obres i ha guanyat diversos guardons. Ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Banda Municipal de Barcelona. Des de l'any 1991 és el director titular als Estats Units de la Vancouver Symphony Orchestra. Com a convidat, ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic i els Estats Units, i també al nostre país.

A més, compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere. És professor de direcció d'orquestra i composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

**FLAUTÍ**



## **PACO VAROCH**

Rep la seva educació musical a Alzira, València, París i la Haia, i estudia amb Maria Ángeles Grau, Jaime Martín, Andràs Adorjàn i Marianne Henkel-Adorjàn.

El 2005 comença la seva carrera com a músic independent i toca amb la Chamber Orchestra of Europe, l'Orquestra de París, Camerata Berna, les Dissonances, Ensemble Resonanz d'Hamburg i MusicAeterna. També formà part de l'Orquestra del Festival de Lucerna i de l'Orquestra Mozart de l'Acadèmia de Bolonya sota la direcció de Claudio Abbado. Actualment és membre associat de la Mahler Chamber Orchestra.

El 2018 estrena una producció discogràfica *Remembrances*, amb transcripcions pròpies per a flautí i piano d'obres de compositors catalans i valencians.

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, particip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

**JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA** DIRECTOR TITULAR

**CARLOS RAMÓN** SOTSDIRECTOR

---

**CLARINETS** Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Jaume Sancho\* / Joan Tormo\* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller\*, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Ernest Orts\*, tenor / Joan Soler, baríton / Àlex Pons\*, baix **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Irene Martí\* / Carme Arrufat, flautí **OBOÈS** David Perpiñán / Eric Tudela\* / Carla Suárez\*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera **TIBLE** Armand Franco **TENORA** Jordi Figaró\* **TROMPES** Germán Izquierdo, solista / Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran\* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozálbex / Javier Navasquillo / Jesús Pascual **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Francesc Ivars / Eduard Font / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Pedro Sucías\* **CONTRABAIXOS** Enric Boixadós\* / Trent Hellerstein\* **TIMBALES** Carles Salvador\* **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Carme Garrigó\* / Rubén Martínez\* **ARPA** Laura Boschetti\* **CELESTA** Jordi Farran\* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Airun Serveis Culturals

---

## PROPERES CONCERTS DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

---

fotografia © Daniel Delang



### FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA DEBUTS AMB LA BANDA: SELINA OTT I CONRADO MOYA

---

Dg 15/03

---

INTÈRPRETS

**José R. Pascual-Vilaplana** director  
**Selina Ott** trompeta  
**Conrado Moya** marimba

---

REPERTORI

Obres de **Guinovart i Gershwin** (*Rhapsody in blue* i *Un americà a París*)



### VOLTA AL MÓN AMB ISABELLE RUF-WEBER

---

Dg 29/03

---

INTÈRPRETS

**Isabelle Ruf-Weber** directora

---

REPERTORI

Obres de **Cesarini, Waespi, Grainger, Bozza**  
i **Fukuda**

fotografia © May Zircus



### DESPERTA FERRO MÚSIQUES D'AREEL

---

Dg 5/04

---

INTÈRPRETS

**José R. Pascual-Vilaplana** director

---

REPERTORI

Obres de **Granados, Pagès-Corella,**  
**Montsalvatge, Grainger i Cesarini**