

ESCENES

2019_2020



SUITE TOC núm. 6
LES IMPUXIBLES,
MARÍA VELASCO i JUDITH PUJOL
1 i 2 de febrer

L'AUDITORI
auditori.cat

L'Auditori és un consorci de



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer per donar llum a un tema silenciats en la nostra societat: la simptomatologia del TOC (Trastorn Obsessiu Compulsiu). Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.

Autoria: **Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco**

Direcció: **Ariadna Peya i Clara Peya**

Composició: **Clara Peya**

Coreografia: **Ariadna Peya**

Text: **María Velasco**

Traducció: **Judith Pujol**

Intèrprets: **Clara Peya, Ariadna Peya, Pau Vinyals, Èlia Farrero i Adrià Viñas**

Producció executiva: **Gràcia Camps Miró**

Distribució: **Mireia Gràcia Bell-lloch**

Assessorament artístic: **Judith Pujol**

Escenografia: **Judit Colomer Mascaró**

Ajudant d'escenografia: **Idoia Costa**

Disseny d'il·luminació: **Jordi Berch**

Vestuari: **Marc Udina**

Disseny de so i mesclat: **Carles Bernal**

Comunicació: **Xavier Buxeda Marcet**

Fotografia: **Sílvia Poch i Dorothee Elfring**

Ajudant de direcció: **David Teixidó**

Assistència de direcció: **Maria Roig**

Assessorament de moviment: **Olga Lladó**

Assessorament de contingut: **Xavier Cella Bertran**

Assessorament de Llengua de Signes Catalana: **Berta Frigola**

Agraïments: **Manel Carrasco Buxeda, Vicenç Colomer, Anika Ber, Aleix Fauró, Laura Vila Kremer, Wanja Kahlert, Maria González, L'endoll i Marta Mariñas.**

Gràcies pels teclats: **Montse Basart, Carles Bernal, Gràcia Camps, Carme Canet, Agnès Farnarier, Pol Galofre, Ariadna Giaccilevitch, Edgar Gómez, Isis Martín, Roger Moré, Anna Piferrer i Isabel Vinardell.**

Una producció de Les Impuxibles amb el suport de la Sala Beckett i de l'ICEC.

Amb la col·laboració de Contracorrent i Dance esCool.

En memòria de Joel i Manuel.



Llengua de signes



Subtitulació en directe



Programes de mà en Braille



Audiodescripció

Amb el suport de



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
(FEDER)



Comenta aquest concert amb
#lauditori #escenes