

De l'11 | GENER | al 3 | JULIOL | 2020



FESTIVAL BEETHOVEN250

L'AUDITORI auditori.cat

L'Auditori presenta una temporada inspirada en l'inabastable llegat musical del geni alemany. La immensa obra de Beethoven parla a la humanitat en el seu conjunt, i L'Auditori, com a altaveu de la modernitat musical en una societat plural i com a casa de la música de tots i per a tots, troba en Beethoven una figura de referència a tots els nivells. També la seva sordesa ens interpel·la, fent-nos repensar el significat de l'art des del punt de vista perceptiu: què és la música si el creador de la novena simfonia no va sentir mai la seva obra? Això ens connecta també amb diversos col·lectius socials que perceben la realitat, i també l'art, des de perspectives diferents.

Al Festival Beethoven250, l'OBC presentarà gran part de la producció simfònica de Beethoven sota la direcció de Kazushi Ono, Jan Willem de Vriend i Rudolf Buchbinder, incloses les seves simfonies, el concert per a violí i orquestra, el triple concert per a violí, violoncel i piano, i la interpretació integral dels concerts per a piano i orquestra. Dins la temporada de Música Antiga Jordi Savall culminarà juntament amb Le Concert des Nations la interpretació de la integral de les simfonies de Beethoven, oferint-ne una interpretació amb criteris històrics que contrastarà amb la visió simfònica moderna de la producció beethoveniana per part de l'OBC. També podrem gaudir de l'òpera *Fidelio* en versió concert i de la participació especial del Quartet Casals en la temporada de l'OBC. D'altra banda, en el marc del cicle de cambra, podrem assistir a una insòlita *Marató Beethoven*, en què destacats artistes del nostre país ens oferiran 14 hores ininterrompudes d'obres de música de cambra del compositor alemany, que inclouran les interpretacions integrals de tríos amb piano, de sonates per a violí i piano i de sonates per a violoncel i piano, amb artistes com el Trio Ludwig, Vera i Claudio Martínez Mehner, Miguel Colom, Arnau Tomàs o el Trio Fortuny.

A les Sampler Sèries es presentaran projectes concebuts entorn la figura de Beethoven: l'òpera *Prisoners of the state* de David Lang, basada en el llibret original de *Fidelio* –coencàrrec amb institucions tan rellevants com ara l'Orquestra Filharmònica de Nova York–, una obra estrena de l'artista sonora Christine Sun Kim –que pateix sordesa de naixement– presentada per l'Ensemble Contrechamps i gBeetStretch, una instal·lació sonora en què l'artista escandinau Leif Inge alenteix la novena simfonia de Beethoven fins a 24 hores de durada. A la temporada d'Escenes, les germanes Clara i Ariadna Peya presenten *Suite Toc núm. 6*, una reflexió sobre l'aïllament que sofreixen diferents col·lectius, com les persones amb trastorns mentals o amb problemes de sordesa, i la seva percepció de l'art i la realitat. El Festival Beethoven250 també acollirà el pianista Evgeni Kissin, qui presentarà un programa monogràfic de sonates i variacions de Beethoven.



Ds
11
GEN

MARATÓ BEETHOVEN: INTEGRAL DE CAMBRA. GRATUÏT

Jornada immersiva de **9 concerts gratuïts** i un total de **14 hores** a càrrec de destacades formacions i intèrprets arrelats a Catalunya, que interpretaran els seus trios amb piano i les integrals de les sonates per a violí i piano, i violoncel i piano.

HORARI De 10 h a 24 h **LLOC** L'Auditori. Sala 2 **PREU** Gratuït. Aforament limitat

Ds
11
GEN

LEIF INGE: 9 BEET STRETCH. INSTAL·LACIÓ SONORA GRATUÏTA

L'artista escandinau Leif Inge allarga la simfonia de Beethoven fins a 24 hores.

HORARI Tot el dia **LLOC** L'Auditori. Sala 3 **PREU** Gratuït. Aforament limitat

Dc
15
GEN

CALIDORE STRING QUARTET & CRISTINA GÓMEZ GODOY MOZART & BEETHOVEN OBOE QUARTETS

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 2 **PREU** 25€



Ds
18
GEN

ZOOM. CONCERT FAMILIAR

A partir de **5 anys**



Músiques de Britten, Stravinsky, Toldrà, Beethoven i Rameau amb la **Jove Orquestra Nacional de Catalunya** i el coreògraf **Cesc Gelabert**

HORARI 12.30 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** 12€



Dc
22
GEN

CONTRECHAMPS + CHRISTINE SUN KIM

L'Ensemble Contrechamps homenatja Beethoven amb una obra encàrrec a Sun Kim, artista sonora sorda de naixement.

Beethoven: *Sonata per a trompa i piano en Fa major*

J. Frey: *Time Intent Memory* per a sis instruments

C. Sun Kim: Nova obra per a ensemble i vídeo. Estrena

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 4 **PREU** 7€

24
25
26
GEN

OBC: UN CONCERT DE 1814

Beethoven: "Tremate, empi tremate" per a soprano, tenor, baríton i orquestra • *Simfonia núm. 7 en La major* • *La victòria de Wellington* • *Simfonia núm. 8 en Fa major*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Jan Willem de Vriend director

Mercedes Gancedo soprano / **Marc Sala** tenor / **Riccardo Certi** baríton

HORARI Dv 20 h / Ds 19 h / Dg 11 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 59€



31
GEN
1
2
FEB



OBC: ONO DIRIGEIX LA CINQUENA

Beethoven: *Coriolà*. Obertura • *Ah, pèrfid!* Escena i ària • *Simfonia núm. 5 en Do menor*
H. Parra: *Wanderwelle* per a baríton i orquestra. Obra encàrrec

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Kazushi Ono director

Michaela Kaune soprano / **Ekkehard Abele** baríton

HORARI Dv 20 h / Ds 19 h / Dg 11 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 59€



1
2
FEB



SUITE TOC NÚM. 6 LES IMPUXIBLES

Reflexió sobre l'aïllament de col·lectius, com les persones amb trastorns mentals o amb sordesa, i la seva percepció de l'art i la realitat. Espectacle accessible on la llengua de signes és un llenguatge escènic més.

HORARI Ds 20 h / Dg 18 h **LLOC** L'Auditori. Sala 3 **PREU** 18€

6
7
8
FEB

OBC: EL TRIPLE CONCERT

M. Sotelo: *L'angelo necessario*. Obra estrena, encàrrec de La Monnaie

Beethoven: *Simfonia núm. 4 en Si bemoll* • *Concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do major*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Kazushi Ono director

Guy Braunstein violí / **Alisa Weilerstein** violoncel /

Inon Barnatan piano / **Joan Enric Lluna** clarinet

HORARI Dj 20 h / Dv 20 h / Ds 19 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 59€



Dg
9
FEB



BANDA | EGMONT: L'HEROISME PER LA LLIBERTAT

B. Appermont: *Egmont*

Beethoven: *Egmont*. Música d'escena per a la tragèdia de Goethe

Banda Municipal de Barcelona

Salvador Brotons director

Iлона Krzywika soprano / **Àlex Casanovas** narrador

HORARI 18 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 16€

Dj
13
FEB

EVGENY KISSIN

El pianista rus dedica el seu concert íntegrament a la música de Beethoven.

Beethoven: *Sonata per a piano núm. 8 en Do menor*, "Patètica" • *Variacions i fuga per a piano en Mi bemoll major*, "Variacions Heroica" • *Sonata per a piano núm. 17 en Re menor*, "La tempesta" • *Sonata per a piano núm. 21, en Do major*, "Waldstein"

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 20€ a 72€

Ds
15
FEB

TRIO BARRAGÁN, SOLTANI, FLORISTÁN: CELEBRATING BEETHOVEN

Widmann: *Nachtstück*

Beethoven: *Trio per a piano núm. 4 en Si bemoll major*

Brahms: *Trio per a clarinet en La menor*

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 2 **PREU** 25€

15
16
FEB

OBC: CONCERT PER A VIOLÍ I LA TERCERA

Beethoven: *Concert per a violí i orquestra en Re major · Simfonia núm. 3 en Mi bemoll major "Heròica"*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Jan Willem de Vriend director

María Dueñas violí

HORARI Ds 19 h / Dg 11 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 59€

21
22
23
FEB

OBC | BUCHBINDER: PIANO CONCERTOS

Les cinc obres mestres per a piano i orquestra de Beethoven, interpretades i dirigides per Rudolf Buchbinder en un sol cap de setmana.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Rudolf Buchbinder director i piano

HORARI Dv 20 h / Ds 19 h / Dg 11 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 59€

Dv
24
ABR

XAVI TORRES: SONATES DE BEETHOVEN

Torres revisitarà en clau de jazz algunes de les sonates del geni de Bonn en format de trio.

Xavi Torres piano / **Joris Roelofs** clarinet
percussió a determinar

HORARI 21 h **LLOC** L'Auditori. Sala 3 **PREU** 5€

Dc
6
MAIG

NIKOLAI LUGANSKY

Rebem el pianista rus Nikolai Lugansky, un dels més brillants de la seva generació.

Beethoven: *Sonata per a piano núm. 28 en La major*

C. Franck: *Preludi, coral i fuga*

Scriabin: *Sonata núm. 3 en Fa sostingut menor*

Rakhmàninov: *Deu preludis*

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 2 **PREU** 28€

Dj
21
MAIG

BEETHOVEN: CONCERT PER A VIOLÍ

Brahms: *Variacions sobre un tema de Haydn, Simfonia núm. 2 en Re major*

Beethoven: *Concert per a violí en Re major*

Royal Philharmonic Orchestra

Pinchas Zukerman violí i director

HORARI 20.30 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** des de 27€





Dj
4
JUN

JORDI SAVALL: SIMFONIES 6 i 7

Tercera cita de la integral de les simfonies de Beethoven amb el mestre Savall.

Beethoven: *Simfonia núm. 6 en Fa major "Pastoral"* • *Simfonia núm. 7 en La major*

Le Concert des Nations

Jordi Savall direcció

HORARI 20 h **LLOC** L'Auditori. Sala 1 **PREU** de 12€ a 75€

Dv
12
JUN

JÖRG WIDMANN & OBC & ORFEÓ CATALÀ

Beethoven - Widmann: *Con brio*

Widmann: *Concert per a violí núm. 2 • Obra coral*. Estrena

Mozart: *Simfonia núm. 41 en Do major "Júpiter"*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Jörg Widmann director

Carolín Widmann violí / **Orfeó Català**

HORARI 20 h **LLOC** Palau de la Música Catalana **PREU** de 15€ a 60€

Ds
3
JUL

DAVID LANG: PRISONER OF THE STATE

Lang proposa una revisió contemporània de l'òpera *Fidelio* de Beethoven.

D. Lang: *Prisoner of the State*. Estrena co-encàrrec de L'Auditori amb la New York Philharmonic, el De Doelen Rotterdam, el Barbican de Londres, la Bochum Symphony Orchestra, el Bruges Concertgebouw i la Malmö Opera.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Steven Sloane direcció musical

Claron McFadden soprano / **Alan Oke** tenor / **Jarrett Ott** baríton /

Dashon Burton baix-baríton / **Cor d'homes de l'Orfeó Català**

HORARI 20 h **LLOC** a determinar **PREU** a determinar

Del
13 FEB
al
12 ABRIL

MUZIO CLEMENTI, THE FATHER OF THE PIANOFORTE

CONFLUËNCIES AMB BEETHOVEN

Una mostra que recorre la vida i obra d'un gran músic, imprescindible en la història del piano, i també la seva relació amb Beethoven.

HORARI Horari Museu **LLOC** Museu de la Música **PREU** Entrada Museu

#FESTIVALBEETHOVEN250





REPENSANT BEETHOVEN

**amb Cesc Gelabert, Josep Roca i Eulàlia Bosch.
Conduït per Jonathan Brown**

Què tenen en comú un coreògraf, un sommelier i una filòsofa amb Beethoven? Tres personalitats destacades del món de la cultura i la creació conversen amb el violista Jonathan Brown sobre la figura del geni de Bonn.

BEETHOVEN VIST PER CESC GELABERT

Dimecres **22** | GEN | **19** h

Ballarí i coreògraf, pioner de la dansa contemporània a Catalunya i de renom internacional.



BEETHOVEN VIST PER JOSEP ROCA

Divendres **7** | FEB | **18.45** h

Sommelier d'El Celler de Can Roca, restaurant amb tres estrelles Michelin des de 2009. Juntament amb els seus germans han creat un espai on cuina i servei rimem amb creativitat i tradició.

BEETHOVEN VIST PER EULÀLIA BOSCH

Dimecres **4** | MARÇ | **19** h

Professora de filosofia, escriptora, curadora d'exposicions i dissenyadora de programes educatius vinculats a les arts.



PRESENTAT PER JONATHAN BROWN

Professor de viola i música de Cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i professor assistent de l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Des de l'any 2002 membre del Quartet Casals, de llarg recorregut internacional.



PREU

5€ per sessió / **12€** per les 3 sessions

LLOC

Museu de la Música

ACCESSIBILITATS DEL FESTIVAL BEETHOVEN250

La genialitat de Beethoven depassa el seu llegat musical i ens connecta amb diversos col·lectius que, per les seves característiques, perceben l'art des de perspectives diferents. I és partint de la sordesa del geni de Bonn i de la necessitat d'avançar cap a una accessibilitat universal, que des de L'Auditori hem posat especial atenció en fer del Festival Beethoven250 un espai de cultura per a tothom. Per això s'ha fet una aposta per dotar de serveis d'accessibilitat la majoria de propostes del festival i adequar-los a les seves característiques artístiques i escèniques.

Durant el festival s'oferirà subtitulació, llengua de signes i bucle magnètic per a les persones sordes, es realitzaran audiodescripcions i programes en Braille per a les persones cegues i s'ampliaran les zones reservades per a cadires de rodes. En aquest mateix programa s'han utilitzat criteris de lectura fàcil i s'han utilitzat pictogrames per indicar quins serveis estan disponibles en cada concert. Avancem perquè tothom pugui gaudir dels concerts de la forma més accessible possible.



Bucle magnètic

Ajuda addicional per als usuaris de pròtesis auditives, tan audiòfons com implants coclears.



Llengua de signes

És la llengua de les persones sordes i sordcegues signants de Catalunya, coneguda amb les sigles LSC.



Subtitulació en directe

Sobre una pantalla perquè les persones sordes puguin llegir el que es diu de forma parlada. Aquest servei també pot ser usat per la resta de persones.



Audiodescripció

Facilita a les persones amb discapacitat visual l'accés als elements visuals mitjançant l'explicació de l'acció, el vestuari, l'escenografia, els moviments escènics.



Programes de mà en Braille

El Braille es un sistema de lectura i escriptura tàctil pensat per a persones cegues o amb discapacitat visual severa.