

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

28 i 29 | DESEMBRE 2019
SALA 1 PAU CASALS

2019_2020

**CONCERT DE
CAP D'ANY
AMB SALVADOR
BROTONS**

L'AUDITORI auditori.cat

CONCERT EXTRAORDINARI
**CONCERT DE CAP D'ANY
 AMB SALVADOR BROTONS**

DESEMBRE 2019

Dissabte 28 | 18 h

Diumenge 29 | 18 h

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons director • **Kiev Portella** piano

DMITRI XOSTAKÓVITX

Sant Petersburg 1906 - Moscou 1975

Obertura Festiva, op. 96 (1954) 6'

Instrumentació de **Donald Hunsberger**

Concert piano núm. 2 en Fa major, op. 102 (1957) 20'

Instrumentació de **Marco Pontini**

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro

PAUSA 20'

PIOTR ÍLITX TXAIKOVSKI

Vótkinsk, Rússia 1840 - Sant Petersburg 1893

Marxa eslava, op. 31 (1876) 10'

Instrumentació de **Roger Niese****JOHANN JR. STRAUSS**

Viena 1825 - 1899

Du und Du, vals de l'Opereta Die Fledermaus,
op.367 (1874) 7'

Instrumentació de **Jos van de Braak**

Visca Hongria (Éljen a Magyar!) Polca ràpida,
op.332 (1869) 3'

Instrumentació de **Roger Niese**

Al bell Danubi blau. Vals, op. 314 (1867) 9'

Instrumentació d'**Erik W.G. Leidzén**

Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu
 les alarmes sonores i contingueu els estossecs.
 Un mocador redueix notablement el soroll.

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

per **Anna Costal i Fornells**

Música espectacular de Xostakóvitx, patriòtica de Txaikovski i jovial de Strauss, un repertori magnífic per celebrar el Cap d'Any

Xostakóvitx va escriure l'*Obertura festiva* a correcció durant la tardor de 1954. El 6 de novembre era el dia de la commemoració de la Revolució d'Octubre, i les discussions, més polítiques que musicals, havien allargat la decisió d'encarregar l'obra per a aquell 37è aniversari. Per això, Vassili Nebolsin, director del Teatre Bolxoi, va suplicar a Xostakóvitx la composició d'una peça a última hora, una mica a la desesperada. Durant dos dies, el seu amic Lev Lebedinski va ser testimoni de les anades i vingudes dels missatgers entre la casa del músic i el teatre, de la feina dels copistes, del primer assaig amb la tinta encara fresca als faristols. Finalment, però, l'esforç havia valgut la pena, el resultat era «brillant i efervescent, amb una energia vivaç i desbordant com la del xampany acabat d'encetar».

Tres anys després, el 10 de maig de 1957, Maxim Xostakóvitx va estrenar en el paper solista el *Concert per a piano núm. 2*, un regal del seu pare, el dia que complia dinou anys. Nikolai Anosov va dirigir l'Orquestra Simfònica de la URSS, i la interpretació va tenir lloc al Conservatori de Moscou. Organitzada en tres parts, la partitura comença amb la presentació dels dos temes del primer moviment: l'un a ritme de marxa -històric i enjogassat- i l'altre de caràcter melòdic. El temps central s'estructura en dos temes amb variacions, el primer introduït per l'orquestra a ritme de sarabanda, i el segon, pel piano. El concert clou amb un *allegro* trepidant de gran lluïment per al solista.

Txaikovski va compondre la *Marxa eslava* per encàrrec de la Societat Musical Russa el 1876. Al novembre, Nikolai Rubinstein va dirigir-la en un concert de la Creu Roja per socórrer les víctimes del conflicte als Balcans entre Sèrbia i l'Imperi otomà, enemic històric de Rússia. La *Marxa* està construïda sobre dues melodies populars sèrbies de caràcter contrastat, "Sunce jarko, ne sijaš jednako" i "Rado ide Srbin u vojnike". La primera es repeteix en el punt culminant de l'obra, i el tema final és una melodia russa que encoratja els soldats. La partitura també cita en dues ocasions "Déu salvi el tsar", l'himne de l'Imperi rus compost per Aleksei Lvov el 1833.

Tanquen el concert de Cap d'Any tres obres de Strauss: el famós vals *Du und Du* amb temes de l'opereta *Die Fledermaus*, l'energia de la polca *Visca Hongria* i una evocació deliciosa *Al bell Danubi blau* que, a còpia d'anys, també ens hem fet una mica nostra.



SALVADOR BROTONS

Format al Conservatori Superior de Música de Barcelona, com a compositor ha escrit més de 150 obres i ha guanyat diversos guardons. Ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Banda Municipal de Barcelona. Des de l'any 1991 és el director titular als Estats Units de la Vancouver Symphony Orchestra. Com a convidat, ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic i els Estats Units, i també al nostre país. A més, compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere. És professor de direcció d'orquestra i composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



KIEV PORTELLA

Es va llicenciar en piano i música de cambra guardonat amb tres premis extraordinaris i el premi de final de carrera. Als divuit anys, va actuar com a solista per primera vegada amb l'Orquestra Simfònica de Balears a l'Auditori de Palma de Mallorca davant de 1700 persones, i des de llavors, ha estat convidat a actuar amb orquestres com l'Orquestra de Cambra Gonçal Comelles, l'Orquestra Solistes de Mallorca, l'Orquestra de la URV, l'Orquestra Camera Musicae, el Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó i l'Orquestra Cum Iubilo del Camp de Tarragona, entre d'altres. Ha compartit escenari amb els directors com P. Bender, S. Brotons, X. Puig, B. Sargent o T. Grau.

Ha tocat en sales de concerts de renom com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, la Williamson Art Gallery de Liverpool, l'Auditori de la Chettam's School of Music de Manchester, el Teatre Principal de Palma de Mallorca, la Fundació Juan March de Madrid o el Bluecoat de Liverpool.

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, particip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR
CARLOS RAMÓN PÉREZ SOTSDIRECTOR

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / Antonio Santos / Eduard Betes* / Jaume Sancho* / Joan Tormo* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller*, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero / Armand Franco, tenor / Ernest Orts*, tenor / Joan Soler, baríton **FLAUTES** Carme Arrufat / Èlia Casals* / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán / Carla Suárez*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera **TROMPES** Germán Izquierdo, solista / Miguel Zapata / Carlos Lizondo* / Arturo Nogués* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozábez / Javier Navasquillo / Jesús Pascual **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Héctor Penades* / David Pérez* / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **CONTRABAIXOS** Toni Cubedo / Enric Boixadós* **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Mario Garcia* / Alejandro Llorens* **ARPA** Laura Boschetti* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamise **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Airun Serveis Culturals

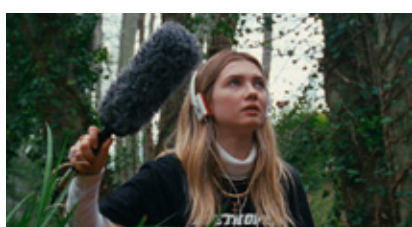
REGALA MÚSICA



CARMINA BURANA

23 i 24 de febrer 2020

25% DE DESCOMPTE FINS AL 6 DE GENER



TARIFA PLANA 25

Per als menors de 25 anys,

300 concerts x 50 €



ABONAMENT FAMILIAR

De 3 o 5 espectacles. Compra ara i
escull els concerts quan vulguis!

Estalvia't el 40%!