

ESCENES

2018_2019



**13 i 14
de juliol**

**ATRESBANDES /
QUARTET BROSSA
CODA**

La figura de Dmitri Xostakóvitx i alguns fragments del seu extens repertori esdevenen el punt de partida de CODA. Una experiència visual i sonora que prem diferents tecles de l'univers del compositor rus i mostra, com si es tractés d'un aparador, diferents temes que ressonen amb força encara en els nostres dies. El músic va viure els anys del Gran Terror Soviètic i va haver d'adaptar el seu art per poder sobreviure. No obstant això, la seva obra amaga un doble fons carregat d'ironia. Com un codi secret que mostra la seva resistència a la barbàrie estalinista. L'obra pren com a punt de partida aquests fets per crear un collage escènic de música, paraula i moviment.

En notació musical la *coda* és el símbol que fa referència a la repetició d'un fragment determinat per abocar-ho al seu final. Aquesta repetició apareix a l'obra com a metàfora de la repetició de certs comportaments humans. La repetició de fragments brillants de joia i esplendor i la repetició d'alguns dels períodes més foscos de la humanitat.

Direcció i dramaturgia: ATRESBANDES (Albert Pérez Hidalgo, Mònica Almirall, Miquel Segovia) **Composició musical:** Quartet Brossa i Gregori Ferrer, amb la col·laboració de Jordi Alomar, a partir d'obres diverses de Dmitri Xostakóvitx **Interpretació:** Mònica Almirall, Miquel Segovia, Imma Lluch, Aleix Puig, Marçal Ayats, Pere Bartolomé i Gregori Ferrer **Espai visual:** Pau Masaló i Òscar Palenque, amb la col·laboració de Pirra **Assessorament musical:** Jordi Alomar **Col·laboració:** Melcior Casals, Manuel Montes, Marta Mulas, Marta Serret i Amadou Bah

Una coproducció de L'Auditori i Grec Festival de Barcelona. Amb la col·laboració de Graner Centre de creació, Centre Cívic Navas, Espai Maragall i Atrium Viladecans.

Comenta aquest concert amb
#auditori #escenes



Una coproducció de

L'AUDITORI
auditori.cat

GRÈC
Festival
de Barcelona

L'Auditori és un consorci de

