

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

2018_2019

**MARIA CALLAS,
UNA VIDA
D'ÒPERA**
LA BANDA
ENS APROPA

21 i 22 DE MAIG
DE 2019 / 11.30h

SALA 2 ORIOL MARTORELL

L'AUDITORI

auditori.cat



MARIA CALLAS,
UNA VIDA D'ÒPERA
 LA BANDA ENS APROPA

MAIG 2019

Dimarts 21 a les 11.30h
 Dimecres 22 a les 11.30h

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Beatriz Fernández directora · **David Pintó** director escena
Begoña Alberdi soprano

VINCENZO BELLINI (Sicília, 1801 - Puteaux, França 1835) 7'
Norma. Ària Casta Diva

GIUSEPPE VERDI (Le Roncole, Itàlia 1813 - Milà 1901) 8'
 Selecció temes òperes.

GIACOMO PUCCINI (Lucca, Itàlia 1858 - Brusel·les 1924) 3'
Gianni Schicchi. Ària O mio bambino caro

GIOACHINO ROSSINI (Pesaro 1792 - Passy 1868)
Il barbiere di Siviglia. Obertura 8'
Il barbiere di Siviglia. Ària Una voce poco fa 7'

GEORGES BIZET (París 1838 - Bougival 1875)
Carmen. Selecció suites 10'
 I. Preludi - I. Interludi - III. Toreador
Carmen. Habanera 4'



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores.

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

per **David Puertas Esteve**

Coneguda amb el sobrenom de Diva absoluta, Maria Callas va passejar la seva meravellosa veu pels escenaris d'arreu del món. Una de les seves interpretacions inoblidables va ser la de l'ària "Casta diva", la gran protagonista del recital d'avui.

Maria Callas va ser la soprano mundialment més popular de mitjans del segle XX. Ho tenia tot: una veu preciosa, un virtuosisme innat, una presència escènica abassegadora, un talent dramàtic poc usual, sortia a les revistes del cor, protagonitzava escàndols de gran diva i també tenia –tal com marquen els cànons del circ operístic– una rival irreconciliable: Renata Tebaldi.

Va debutar als 19 anys i no va parar fins a la seva dissortada mort a París als 53 anys. Un dels seus grans èxits –el va interpretar gairebé 90 vegades– va ser el paper de la sacerdotessa Norma a l'òpera del mateix nom de Bellini, amb el punt àlgid a l'acte primer marcat per l'ària "Casta diva", una invocació a la lluna que la protagonista fa per tal que regni la pau.

L'altra ària de gran virtuosisme amb què el públic d'arreu es va rendir als seus peus va ser "Una voce poco fa", de l'òpera de Rossini *El barber de Sevilla*. Com en l'anterior, a més d'uns espectaculars focs artificials vocals, cal una interpretació dramàtica intensa. En aquest cas, la protagonista combina el to dolç, en recordar el seu enamorat, amb un to més punyent, quan diu que lluitarà per tenir-lo a prop.

El concert es completa amb alguns dels fragments més famosos del repertori internacional, com les melodies de l'òpera francesa més interpretada de tots els temps (*Carmen* de Bizet) o les del compositor més popular de la història, Giuseppe Verdi, autor de títols immortals com *Aida*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Nabucco* o *Il trovatore*.



fotografia © May Zircus

BEATRIZ FERNÁNDEZ

Formada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music of London i en Direcció d'Orquestra pel Conservatori de Múrcia, ha estat titular de nombroses bandes d'arreu del país. També ha dirigit diverses formacions a tot el territori espanyol, a gran part d'Europa i a Mèxic.

A la actualitat, és directora titular de La Lira Castellonera, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona.



BEGOÑA ALBERDI

Nascuda a Barcelona i formada al Conservatori del Liceu, ha guanyat nombrosos concursos nacionals i internacionals.

Durant més de 20 anys, ha estat convidada a les temporades del Gran Teatre del Liceu, on ha participat en més de 270 funcions. A altres teatres d'arreu del món, ha participat a més de 1.200 funcions, a més de fer concerts i col·laborar a programes de TV.

Ha treballat amb directors de renom internacional i ha compartit escenari amb estrelles de la talla de Montserrat Caballé, Plácido Domingo o Josep Carreras, entre d'altres.

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes* / Jaume Sancho* / Joan Tormo* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller*, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñan* / Carla Suárez*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Laura Guasteví* **TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Oleguer Bertran* / Carlos Lizondo* **TROMPETES I FISCORNS** Patricio Soler, solista / Santiago Gozálbz / Jesús Munuera / Jesús Pascual / Susana Marco* / Javier Navasquillo* **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Francesc Ivars / Eduard Font / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / Vicent Muñoz* **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Rafael Reig / Àlex Llorens* **CONTRABAIXOS** Antoni Cubedo **ARPA** Teresa Espuny* / **DIRECTOR TITULAR** José R. Pascual-Vilaplana / **SOTSDIRECTORA** Beatriz Fernández / **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Airun Serveis Culturals

* col·laborador

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

Abona-t'hi des de 45€ Temporada 19_20

PACHO FLORES | ELS SONS DE GAUDÍ | ROQUE BAÑOS | UNA BANDA DE CINEMA | EL MÓN MÀGIC DE DISNEY | CONCERT DE NADAL | JOSE ANTONIO DOMENÉ | CONCERT DE CAP D'ANY | GRANS COMPOSITORS DEL ROMANTICISME | SALVADOR BROTONS | BILBAO I BARCELONA | FESTIVAL BEETHOVEN250 | JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA | CARMINA BURANA | CATALANESQUES | ISABELLE RUF-WEBER | FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA | DESPERTAFERRO | TARDA DE SARSUELA | SPARKE VS SPARKE | ÀLEX CASANOVAS | EGMONT: L'HEROISME PER LA LLIBERTAT | VENTS DEL SUD