

GIOVANNI BONONCINI*Pastorella che tra le selve*

[ms. 2245 de la Biblioteca Nacional de España]

Pastorella che tra le selve
i suoi giorni passando va.

E trà boschi e tra le selve
vò cantando
quanto è bella la fedeltà.

Pastorella (...)

JOSÉ DE NEBRA*Adiós, prenda de mi amor**Ària d'Amor aumenta el valor*

Adiós, prenda de mi amor
que tú lograrás vencer,
pues mi alma has de tener
y ella te dará valor.

Tu esposo pretendí ser,
no lo quiso hado traidor;
con morir, con fallecer,
satisfaré su rigor.

Adiós, prenda de mi amor (...)

JOSÉ DE NEBRA*Tempestad grande, amigo**Fandango de Vendado es amor, no es ciego*

Tempestad grande, amigo, se armó en la selva.
Muchas tempestades arman las suegras.
¡Ay, qué Brújula, Brújula, Brújula!
¡Ay, qué páparo, páparo, páparo!
Que es tu Títiro, Títiro, Títiro.
Es mi zángano, zángano, zángano.
Y en bailando este son fandanguítico,
se les da de estos ruidos un rábano.

GIOVANNI BONONCINI*Pastoreta que entre els boscos*

[ms. 2245 de la Biblioteca Nacional de España]

Pastoreta que entre els boscos
els seus dies va passant.

I entre les forestes i entre els boscos
vaig cantant
que n'és, de bella, la fidelitat.

Pastoreta (...)

NÚRIA RIAL & ACCADEMIA DEL PIACERE**SEBASTIÁN DURÓN: MUERA CUPIDO**

7 de febrer 2019

SEBASTIÁN DURÓN / JOSÉ DE TORRES*Yo hermosísima Ninfa*Recitativu - Ària de *El imposible mayor en amor le vence Amor***[AMOR]**

Y, pues consentir no debo
ultrajes a mi deidad,
cuando tan libre blasonas
que mis flechas burlarás,
ésta, cuya punta de oro
tocada al benigno imán
de mi hechizo,
es sólo indicio
del poder de las demás.

Puesta en la tirante cuerda,
mi impulso haciendo juntar
las puntas del arco,
el viento tan veloz penetrará
que áspid alado se deje
sentir sin verse volar.
Y, cuando gimas al duro
tirano golpe fatal,
no de mis iras te quejes
pues lo que pides, te dan.

[JÚPITER]

¡Oye... escucha... aguarda... espera!
fementido desleal, traidor
mas, ¡ay de mí!,
¡Qué áspid cruel y tenaz
es éste que muerde el pecho
cuyo tósigo se va
poco a poco apoderando
del sentido racional?
Sin uso la voz, el pecho sin aliento,
a tanto afán ni puedo el dolor huir,
ni acierto un eco a formar.

[ARIA]

Yo, hermosísima ninfa
de cuya luz aprehenden
otra vida las selvas
que las rejuvenece,
soy el Dios que, rigiendo
ese eterno zafir transparente,
desde el punto que vio tu belleza,
ni en sí mandar puede.

Jove soy, cuyos rayos,
se queman en la nieve
de tu semblante hermoso,
en quien, perfectamente,
maridajes de púrpura y nácar,
vertiendo claveles,
el incendio que arrojan
tus ojos o templan o vencen.

Y pues a tus plantas
por víctima ofrece
el Dios de los dioses
su vida y su muerte,
sepa de ti si tus ojos merece,
no más apacibles,
sí menos crueles.

SEBASTIÁN DURÓN

Quantos teméis al rigor

Arietta ytaliana - Rezitado [Brioso] - [Vibo] de *Las nuevas armas de Amor*

Quantos teméis al vigor
llorad conmigo, llorad
Que en muriendo el amor
a de reynar la ynpiedad.

Mas q'es esto yras más
yo desmayo
no soy yo el rayo
a cuyo ardor violento es ynútil
pavesa el firmamento pues
denande vengarme
ynbocaré a Diana
Con cuya altiva fuerza soberana
aré que el Dios tonante llore su mal
quando mi ruina cante.

Claros fuentes, puros cielos,
plantas vellias, tiernas aves,
que con oxas, con matizes,
con reflexos, con christales
unidos murmurad de mis ultraxes.
Atended y vereis
que a mis voces fabrico
eroicas venganzas, deviles desayres.

Ha del palazio sumo,
a del vello omenaxe,
reverenziado templo
de zelebres deydades.
Oydme q'amor viene
a que en Diana le armen
dulzes obstinaciones
de esquibas libertades;
se duna vez piadosas
mas ya a mi voz se abren
Del desdeñoso alcazar
las puertas de diamante;
Y aun dividiendo el día
En astros materiales
Diana con sus nimfas
diziendo acordes selen.

SEBASTIÁN DURÓN

*Sosieguen, descansen. Solo humano
de Salir el Amor del mundo*

Sosieguen, descansen,
las tímidas penas, los tristes afanes,
y sirban los males de alibio en los males.
Sosieguen, descansen.

1. ¿No soi io aquel çiego boraz ençendido bolcán intratable,
en quien aún las mismas eladas pabesas o queman o arden?
Pues, ¿cómo es fácil
que aia niebe que apague el incendio de tantos bolcanes?

2. ¿No soi quien al sacro dosel de los dioses desiço arrogante,
su púrpura ajando los fueros sagrados de tantas deidades?
Pues, ¿cómo es fácil
que en mi oprobio tirana sus leies mi culto profanen?

3. En fin, ¿no soi io de las iras de Benus sagrado coraje,
en cuios alientos respira castigo su hoz o su imagen?
Pues, ¿cómo es fácil
que deidad que fabrica mi inperio permita mi ultraje?

Pero ia que a la fatiga tan rendido el pecho yace,
que un desaliento palpita en cada temor que late,
y ya que en el verde centro de en marañado boscaje,
que conpone la frondosa tenaçidad de los sauçes,
seguro estoí de que puedan las cóleras alcanzarme

de Diana, firmen treguas mis repetidos afanes.
Y en este risco a quien oi, para que sobre él descansen,
hizo el acaso que siendo escollo sirba de catre,
entreguemos a esta dulce lisonja de los mortales
la vida, pues a este efecto dijeron mis boçes antes:

Sosieguen (...)

ANÒNIM

Cantada All'assalto de pensieri
[ms. 2246 de la Biblioteca Nacional de España]

All' assalto de pensieri
l'alma mia non cederà.

In un mar d'afanni e pene
ben che temi, ben che speri,
saldo il cor trionferà.

All' assalto de pensieri (...)

ANÒNIM

Cantada A l'assalt dels pensaments
[ms. 2246 de la Biblioteca Nacional de España]

A l'assalt dels pensaments,
la meva ànima no cedirà.

En un mar d'afanys i penes,
malgrat que tem, malgrat que confia,
íntegre, el cor triomfarà.

A l'assalt dels pensaments (...)

JOSE DE NEBRA

Selva Florida
Ària de Viento es la dicha de Amor

Selva florida,
tronco frondoso,
cristal undoso,
cándida flor,
decidle a mi bien
que muero de amor.

Decidle que mude
su fiero desdén,
que amando yo bien,
merezco el favor.

Selva florida (...)