

OBC CAMBRA

Una oportunitat única per conèixer els músics de l'OBC en un format més íntim.

A través del cicle de música de cambra de l'OBC apropem l'Orquestra a la ciutat i potenciem la música de cambra entre els seus membres i entre el públic. Enguany apostem encara més per aquesta programació i ampliem el número de concerts, en què la proximitat amb els músics serà la clau de la trobada.

Un dimarts al mes podreu gaudir a L'Auditori de recitals pensats per complementar els programes de temporada de l'OBC i que serviran d'aproximació als compositors i repertoris que els protagonitzaran. A més, els nostres músics també es traslladaran a altres espais per portar aquest format per tota la ciutat.

Ets art. Ets música. Ets l'OBC.



25 DE SETEMBRE 2018

OBC CAMBRA 1
BRAHMS I MOZART I
GRANS QUINTETS DE CLARINET

Cristian Chivu violí
Alexandra Presaizen violí
David Derrico viola
José Mor violoncel
Josep Fuster clarinet

REPERTORI

Mozart: *Quintet per a clarinet en La major, K. 581* 35'
Allegretto / Larghetto / Menuetto / Allegro con variazioni

Brahms: *Quintet per a clarinet en Si menor, op. 115* 38'
Allegretto / Adagio / Andantino - Presto non assai, ma con sentimento / Con moto - Un poco meno mosso



30 D'OCTUBRE 2018

OBC CAMBRA 2
CAMBRA DE MADURESA
AMB MOZART I BRUCH

Cristian Chivu violí
Alexandra Presaizen violí
Emil Bolozan violí
Natalia Mediavila violí
Viola per determinar
David Derrico viola
Magdalena Cristea violoncel
Christoph Rahn contrabaix

REPERTORI

Mozart: *Quintet de corda núm. 4 en Sol menor, K. 516 (1787)* 35'
I. Allegro / II. Menuetto. Allegretto-Trio / III. Adagio ma non troppo / IV. Adagio-Allegro

Bruch: *Octet de cordes en Si bemoll major (1920)* 26'
Allegro moderato / Adagio / Allegro molto



20 DE NOVIEMBRE 2018

OBC CAMBRA 3 JAZZ SUITE DA CAMERA

Miquel Serrahima viola
Jonathan Camps contrabaix
Marc Pino bateria
Dani Espasa piano

REPERTORI

Bolling: *Suite for Cello & Jazz Piano Trio* - adaptada per a viola (1984) 50'
Baroque in Rhythm / Concertante / Galop / Ballade / Romantique / Cello Fan



11 DE DISEMBRE 2018

OBC CAMBRA 4 EL MINIMALISME, MÚSICA I PLÀSTICA

Sarah Bels violí
Mireia Llorens violí
Christine de Lacoste viola
Jean-Baptiste Texier violoncel
Pablo Bruera artista visual

REPERTORI

Glass: *Quartet de corda núm. 3 "Mishima"* (1985) 17'
1957-Award Montage / November 25- Ichigaya / 1934-Grandmother and Kimitake / 1962-Body Building / Blood Oath / Mishima/Closing

Riley: *G song* (1988) 12'

Nyman: *Quartet de corda núm. 5 "Let's not make a song and dance out of it"* (2011) 22'
I / II / III / IV / V

Pärt: *Summa* (1992) 6'



8 DE GENER 2019

OBC CAMBRA 5
BRAHMS I MOZART II
GRANS QUINTETS DE CORDA

Raúl García Marián violí
Ana Galán violí
Jennifer Stahl viola
David Derrico viola
Olga Manescu violoncel

REPERTORI

Mozart: *Quintet de corda en Mi bemoll major, K. 614 "Hausmusik"* (1791) 29'
Allegro di molto / Andante / Menuetto: Allegretto / Allegro

Brahms: *Quintet de corda en Sol major, op. 111* (1890) 28'
Allegro non troppo, ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo presto



19 DE FEBRER 2019

OBC CAMBRA 6
D'ARGENTINA A ALEMANYA

Vlad Stanculeasa violí
Olga Bianca Manescu violoncel
Juanma Gómez trompa
Dani Espasa piano

REPERTORI

Piazzolla: *Cuatro Estaciones Porteñas* 24'
Primavera Porteña (1970) / Verano Porteño (1965) / Otoño Porteño (1969) / Invierno Porteño (1970)

Brahms: *Trio per a trompa, violí i piano, op. 40* (1865) 30'
Andante / Scherzo / Adagio mesto / Allegro con brio



12 DE MARÇ 2019

OBC CAMBRA 7 HOMENATGE A DEBUSSY EN EL CENTENARI DE LA SEVA MORT

Christian Farroni flauta
Beatriz Cambrils flauta
Ana Galán violí
Franck Heudiard viola
Jean-Baptiste Texier violoncel
Albert Prat contrabaix
Magdalena Barrera arpa
Marta Jarne arpa
Dolors Cano celesta
Michèle Pendanx recitant

REPERTORI

Debussy: *Sonata per a flauta, viola i arpa* (1916) 18'

Interlude / Pastorale / Final

Les Chansons de Bilitis per a recitant, 2 flautes, 2 arpes i celesta (1900) 20'

I. Chant Pastoral / II. Les comparaisons / III. Les contes / IV. Chanson / V. La partie d'osselets / VI. Bilitis. / VII. Le tombeau sans nom / VIII. Les courtisanes égyptiennes / IX. L'eau pure du bassin / X. La danseuse aux crotales / XI. Le souvenir de Mnasidica / XII. La pluie du matin

Syrinx per a flauta i recitant (1913) 3'

Dances Sagrada i Profana per a arpa i conjunt instrumental (1904) 11'



23 D'ABRIL 2019

OBC CAMBRA 8 DVORÁK I RAVEL ROMANTICISME VS IMPRESSIONISME

Vlad Stanculeasa violí
Alexandra Presaizen violí
Jose Mor violoncel
Viola per determinar
Christop Rahn contrabaix

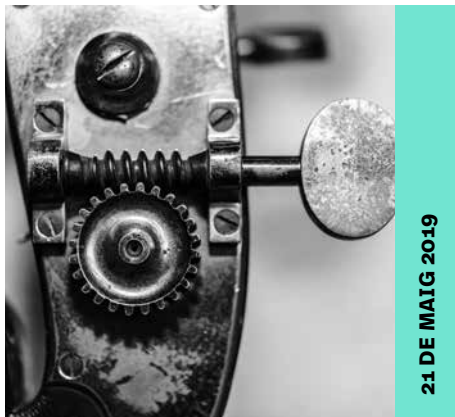
REPERTORI

Ravel: *Sonata per a violí i violoncel* (1920-22) 21'

Alllegro / Très vif / Lent / Vif, avec entrain

Dvorák: *Quintet per a cordes núm. 2, op. 77* (1875) 35'

Alllegro con fuoco / Scherzo. Allegro vivace / Poco Andante / Finale. Allegro Assai



21 DE MAIG 2019

OBC CAMBRA 9 MÚSICA PER A UNA EUROPA CONVULSA

Anca Ratiu violí
Christine de Lacoste viola
Jean-Baptiste Texier violoncel

REPERTORI

- Enescu:** *Aubade* (1899) 5'
- Kodaly:** *Intermezzo* (1905) 5'
- Krása:** *Passacaglia & Fuga* (1944) 10'
- Klein:** *Trio* (1944) 13'
Allegro / Lento / Molto Vivace
- Martinu:** *Trio núm. 2, H238* (1934) 15'



7 18 DE JUNY 2019

OBC CAMBRA 10 HISTÒRIA DEL SOLDAT

Sarah Bels violí
Albert Prat contra baix
Adrián Moscardó trompeta
Noe Cantú fagot
Francesc Navarro clarinet
Vicent Pérez trombó
Joan Marc Pino percussió
Ferran Carvajal creació i direcció artística
Ariadna Montfort, Laia Duran i Anna Hierro ballarines

REPERTORI

Stravinski: *Histoire du soldat* (1918) 60'

Un soldat de permís davant d'una elecció crucial: intercanviar o no el seu violí per un llibre màgic que li permetrà fer-se ric. Tres ballarines en escena donen cos i veu als personatges d'aquesta obra, que qüestiona el punt d'inflexió entre el bé i el mal en una societat que ens ha fet insaciabls i on la temptació és a tot arreu.

L'AUDITORI

www.auditori.cat

www.obc.cat

L'Auditori de Barcelona

Lepant 150

08013

Barcelona

93 247 93 00

info@auditori.cat



auditoribarcelona
orquestraobc



@auditori
@orquestraOBC
#auditori #obc



auditoribarcelona
#auditori #obc



L'Auditori
orquestraOBC



auditoribarcelona
orquestraobc

CALENDARI DE CONCERTS

Dimarts 25 de setembre 2018

OBC CAMBRA 1

Dimarts 19 de febrer 2019

OBC CAMBRA 6

Divendres 7 i dissabte 8 de juny 2019

OBC CAMBRA 10

Dimarts 30 d'octubre 2018

OBC CAMBRA 2

Dimarts 12 de març 2019

OBC CAMBRA 7

Hora: 20.30h

Preu: **20 €**

Sala 2 Oriol Martorell

Dimarts 20 de novembre 2018

OBC CAMBRA 3

Dimarts 23 d'abril 2019

OBC CAMBRA 8

Dimarts 11 de desembre 2018

OBC CAMBRA 4

Dimarts 21 de maig 2019

OBC CAMBRA 9

Dimarts 8 de gener 2019

OBC CAMBRA 5

Hora: 20 h

Preu: **3 €**

Sala 2 Oriol Martorell

Amb el suport de



European Orchestra LABORatory
for audience development

with support from



L'Auditori és un consorci de

Mitjans patrocinadors



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



el Periódico



CATALUNYA
RÀDIO