

BEATRIZ FERNÁNDEZ directora



Nascuda a Paiporta, és Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, Llicenciada en Clarinet pel Conservatori de València, Titulada en Piano pel Conservatori de Torrent, Llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music of London i Llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música de Múrcia.

Ha estat titular de La Lira de Vilafamés, l'Associació Cultural Allegro de València, l'Artisana de Catarroja, la Unió Musical de Carlet, la Banda Sinfónica de Mujeres i la Jove Banda Sinfónica de la FSMCV. Ha dirigit la Banda Sinfónica de Madrid, l'Orquestra del Conservatori de Múrcia, la Jove Orquestra Sinfónica de Galícia, l'Orquestra MendelssohnSymphonia i la del Conservatori Cherubini de Florència, el Cor Europa ChorAcademie, la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein i les orquestres de València, del Festival de Música de Cancún, Filharmònica de la Universitat de València, de la FSMCV i Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

A la actualitat, és directora titular de La Lira Castellonera, de l'Orquestra Sinfónica Ateneo Musical del Puerto de Valencia i de la Sinfónica Unión Musical de Llíria; subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a l'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional i, des del 2008, Salvador Brotons n'és el seu director titular.

Aquest any 2016 la Banda fa 130 anys, durant els quals s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
SALVADOR BROTONS DIRECTOR TITULAR

NOVA TEMPORADA
17/18

LA MÚSICA ENS TOCA

Abona't a partir de
75€

BENVINGUT A LA TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA



**RHAPSODY IN BLUE
AMB JOSEP COLOM**
Concert Inaugural

22
OCT
2017



**HOMENATGE A FELLINI,
AMB JOHAN DE MEIJ**

19
NOV
2017



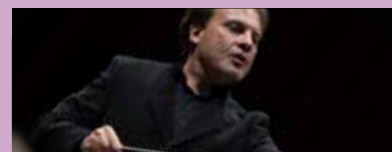
**LA BANDA DE PEL·LÍCULA:
STAR WARS**
Concert Extraordinari

18
FEB
2018



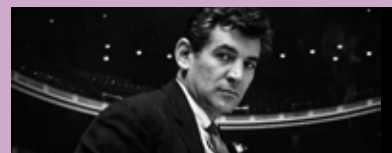
**LA BANDA I 250 VEUS.
MAGNIFICAT DE JOHN RUTTER**

4
MARC
2018



**A DUES BANDES.
SIMFONIA DE DAVID MASLANKA**

11
MARC
2018



**HOMENATGE A BERNSTEIN.
WEST SIDE STORY, DANSES
SIMFÒNIQUES**

27
MAIG
2018

A la venda a www.auditori.cat/abonaments, al 93 932 479 300
o bé a taquilles en el seu horari habitual

L'AUDITORI

BANDA MUNICIPAL de BARCELONA

CONCERTS de CIUTAT 2017



VERDAGUER, CANIGÓ I BARCELONA

9 DE JUNY DE 2017
PLAÇA DEL REI

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
BEATRIZ FERNÁNDEZ directora

L'AUDITORI

www.auditori.cat

Lepant 150
08013 Barcelona

Segueix-nos a



Concert en col·laboració amb



VERDAGUER, CANIGÓ I BARCELONA

JUNY DE 2017

DIVENDRES 9

20h

Beatriz Fernández directora
Pepo Blasco recitador
Marta Valero mezzosoprano

- 1/ FRANCESC PUJOL**
Barcelona 1878 – 1945
Avant per la pàtria
Instrumentació de Joan Lamote de Grignon 10'
- 2/ JOAN LAMOTE DE GRIGNON**
Barcelona 1872 – 1949
Scherzo sobre un tema popular català 10'
- 3/ PEP VENTURA**
Jaén 1817 –
Figueres 1875
Per tu ploro. Sardana
Instrumentació de Jordi León 4'
- 4/ PAU CASALS**
El Vendrell 1876 -
San Juan, Puerto Rico
1973
Sant Martí del Canigó. Sardana
Instrumentació de Jordi León 4'
- 5/ FÈLIX MARTÍNEZ COMÍN**
Barcelona 1920 -
1995
Canigó
Instrumentació de Jordi León 25'

PEPO BLASCO recitador



Al teatre Blasco ha treballat amb directors com ara R. Soler (Ciutat de vidre de P. Auster), Pau Roca (Dybbuk de J. Vilanova), J.M. Pou (Prendre partit de R. Harwood), C. Subirós (La rosa tatuada de T. Williams i Les tres germanes d'A. Txèkhov), J. Pujol (Este no es un lugar adecuado para morir d'A. Boronat), R. Molins (Litoral de W. Mouawad), S. Belbel (La bête de D. Hirson), X. Albertí (Zoom de C. Batlle), J. Ollé (Esperant Godot de S. Beckett), M. Puyo (Estació Terminus de M. Puyo i R. Simó, Bashir Lazhar d'E. de la Chenelière i El berenar d'Ulisses, d'E. Nolla), H. Weber (Terra baixa d'À. Guimerà), R. Simó (La dama de Reus, Arcàdia, Aigües encantades, Fuente Ovejuna, Calígula i Escenes d'una execució), C. Alfaro (Ròmul el Gran de F. Dürrenmatt), R. Duran (La dama enamorada de Puig i Ferrater) i À. Rigola (La màquina d'aigua de D. Mamet), entre d'altres.

També ha col·laborat a les series televisives de Gran Nor; Kubala, Moreno, Manchón; La Riera; Ermessenda; Ull per ull; Vinagre; Serrallonga; Porca miseria i Jet lag i al cinema l'hem vist a: Jean François i el sentit de la vida de S. Portabella; Brava de R. Aguilar; Cerca de tu casa d'E. Cortés; Blog, dirigida per E. Trapé; Bruc, amb D. Benmayor, i Cactus per P. Freixas.

MARTA VALERO mezzosoprano



Llicenciada amb matrícula d'honor en Interpretació de Cant Clàssic i Contemporani a l'ESMUC, Valero té una veu dúctil i extensa. Sap unir la musicalitat i l'expressivitat teatral, per afrontar rols operístics com Dido, a Dido & Eneas de Purcell, Angelina a La Cenerentola de Rossini i el paper protagonista a Carmen de Bizet. Dins el repertori contemporani, interpreta obres de referència com Pierrot Lunaire de Schönberg, i les Folk songs de Berio. També ha participat en enregistraments com Primary colors d'Agustí Charles, Suite Doble5 amb repertori de Manuel Oltra, Llibre de Sinera de Mercè Torrens i text d'Espriu o Benejam, amb el pianista Albert Guinovart, en homenatge al compositor Lluís Benejam.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

2
JULIOL
Entrades a
10€

XIX CONGRÉS MUNDIAL DE CARILLONISTES

ALFONS REVERTÉ director
JOEY BRINK, KOEN VAN ASSCHE i
ANNA MARIA REVERTÉ carillonistes

Tres peces per a carilló i banda, encomanades especialment i compostes per a l'ocasió per **Albert Guinovart, Jordi Nus** i **Oriol Cruixent**

Mitjà Patrocinador
EL PUNT AVUI+

Venda d'entrades a www.auditori.cat