

LA

bcn  
216

temporada  
2011/2012



LA AUDITORI: CONTEMPORÂNIA

**A**mb la participació als Contemporary Music Days d'El Caire, el bcn216 continua la seva projecció internacional portant arreu encàrrecs i estrenes de compositors catalans. En el primer concert de la temporada dirigit per Yasuaki Itakura, director de la Tokió Sinfonietta, sentirem les peces encàrrec de Mateu Malondra i Ahmed Madkour, estrenades a El Caire el passat mes d'abril, juntament amb les obres encàrrec per aquesta nova temporada dels compositors catalans Lluís Vidal i Raquel Garcia Tomás.

Compositors a Barcelona s'ha convertit en una cita habitual entre l'ESMUC i el bcn216. Enguany tindrem la presència del compositor italià Salvatore Sciarrino, que impartirà el curs corresponent i serà present en els assajos i en el concert que li dediquem.

De nou Nous Sons, el Festival de música d'avui que ens fa sentir una mica menys sols. Amb un Jonathan Brown poc conegut en aquests repertoris i amb un títol prou famós: *The Viola in my life*, de Morton Feldman.

Si l'any passat varem consagrar amb un monogràfic a Robert Gerhard com el nostre autor de referència, què dir de Pierre Boulez, mestre d'Ernest Martínez-Izquierdo, qui ens dirigirà els dos *Dérives*. Amb l'obra per clarinet i electrònica *l'Ombre Double* donem pas a les noves generacions d'intèrprets sortits de l'ESMUC, com l'excel·lent clarinetista Naüm Monterde.

Amb motiu del centenari de Xavier Montsalvatge presentarem *Sum Vermis* i *Cinc invocacions al Crucificat*. El passat mes de juliol varem enregistrar per a Naxos aquestes dues obres de Montsalvatge mai gravades, amb la soprano Pia Freund i sota la direcció d'Ernest Martínez-Izquierdo.

A Joves Compositors, iniciativa del bcn216 en connivència una vegada més amb el Departament de Teoria i Composició de l'ESMUC i amb un resultat del tot gratificant, tant per als estudiants com per als intèrprets, seguirem apostant per mostrar els més significatius dels futurs compositors formats a Catalunya.

**David Albet**  
Direcció artística

Amb el suport de:





Dimecres 19 d'octubre de 2011 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

# ENCÀRRECS 2011

Concert inaugural

**bcn216** · Yasuaki Itakura director

LLUÍS VIDAL *From Chaos With Love* (Obra encàrrec 2011)

MATEU MALONDRA *Capsule* (Obra encàrrec 2011)

RAQUEL GARCÍA TOMÁS *Añil (from Mediterranean reminiscences)* (Obra encàrrec 2011)

OCTAVI RUMBAU *Le Souk* (Obra encàrrec 2009)

AHMED MADKOUR *White Shroud* (Obra Encàrrec 2011)

HÈCTOR PARRA *L'Aube Assaillie* (2004/2005)



Dimarts 20 de desembre de 2011 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

# COMPOSITORS A BARCELONA: SCIARRINO

**bcn216** · Jordi Prat i Coll director d'escena

SALVATORE SCIARRINO *Lo spazio inverso* (1985)

*Omaggio a Burri* (1995)

*Muro d'orizzonte* (1996)

*Infinito nero* (1998)

Amb la col·laboració de

**esmuc**

Escola superior de música de Catalunya



Divendres 10 de febrer de 2012 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

# BOULEZ

**bcn216** · Naüm Monterde clarinet · Ernest Martínez-Izquierdo director

PIERRE BOULEZ *Dérive 1* (1984)

*Dialogue de l'ombre double* (1985)

*Dérive 2* (2006)



Dijous 1 de març de 2012 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

## VIOLA IN MY LIFE

bcn216 · Jonathan Brown viola

ALBERTO POSADAS *Invarianza* (1999)

HÈCTOR PARRA *String Trio* (2006)

MORTON FELDMAN *The Viola in My Life I* (1970)

*The Viola in My Life II* (1970)

*The Viola in My Life III* (1970)

Concert inclòs dins la programació del Festival Nous Sons 2012



Dissabte 14 d'abril 2012 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

## MONTSALVATGE

bcn216 · Pia Freund soprano · Ernest Martínez-Izquierdo director

XAVIER MONTSALVATGE *Calidoscopi* (1990)

*Sum Vermis* (1973)

*Barcelona Blues* (1956)

*3 Divertimentos* (1983)

*Cinc invocacions al Crucificat* (1969)



Dimecres 30 de maig de 2012 | 20.30 h

Sala 2 Oriol Martorell

## JOVES COMPOSITORS ESMUC

bcn216 · Francesc Prat director

Programa a determinar

Amb la col·laboració de

**esmuc**

Escola superior de música de Catalunya



# FESTIVAL D'ENSEMBLES MÚSICA DEL S.XXI

## GRUPO ENIGMA

(Saragossa)

### Enigmas de hoy

Dijous 24/11 a les 19h i 21h

Sala 3 Tete Montoliu

## GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

(València)

### Música española actual: nuevas direcciones, nuevos medios

Dissabte 26/11 a les 19h i 21h

Sala 3 Tete Montoliu

## PLURAL ENSEMBLE

(Madrid)

### Música española del siglo XXI, estrenos 2011

Diumenge 27/11 a les 19h i 21h

Sala 3 Tete Montoliu

Amb el suport de:



Concerts gratuïts. Entrades a partir del 3 d'octubre a les taquilles de L'Auditori, de dilluns a divendres de 15h a 21h. Aforament limitat.



# L'AUDITORI:CONTEMPORÀNIA

# SERVEIS GENERALS A L'AUDITORI



## SISTEMES DE VENDA i INFORMACIÓ

### > Taquilles de L'Auditori

De 15 a 21 hores de dilluns a dissabte; diumenge matí: obert des d'una hora abans fins a la finalització del concert; diumenge tarda/nit: obert des d'una hora abans fins a l'inici del concert. Tel. 93 247 93 00 - Carrer Lepant, 150 · 08013 Barcelona

### > Telentrada de CatalunyaCaixa

Venda d'entrades al telèfon 902 10 12 12, les 24 hores, mitjançant targeta de crèdit i per internet a [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

### > ServiCaixa

Venda d'entrades al telèfon 902 33 22 11, les 24 hores, mitjançant targeta de crèdit i per internet a [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

### > Informació i venda per internet a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)



## MUSEU DE LA MÚSICA

De dilluns a dissabte de 10 a 18 h. Diumenges de 10 a 20 h. Dimarts tancat.

Preu de l'entrada: 4 €

Entrada gratuïta: menors de 16 i més grans de 65 anys; diumenges a partir de les 15 h.



## ATENCIÓ ESPECIAL

Es facilitarà un accés còmode als concerts per a les persones amb alguna discapacitat. Es recomana trucar al 93 247 93 00 en el moment d'adquirir les localitats.



## PREUS REDUÏTS

L'Auditori ofereix preus reduïts als menors de 26 anys, jubilats, persones en situació d'atur, famílies nombroses, monoparentals, persones amb discapacitat i l'acompanyant quan sigui reconeguda la seva necessitat legalment. Més informació a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)



## SERVEI GRATUÏT DE GUARDA-ROBA



## BAR LLANTERNA



## APARCAMENT A PREU REDUÏT

Tiquet espectacle 6 €

Aparcament **Pl. de les Arts. B:SM** (Padilla, 159) - fins a 5 hores màxim

Aparcament **Giménez** (Marina, 153) - fins a 3 hores màxim

## ALTRES APARCAMENTS A PROP DE L'AUDITORI SENSE PREU REDUÏT

Estació Barcelona Nord (Alí Bei, 54), Eurogranvia (Lepant, 196-198), Almogàvers-Llacuna (Llacuna, 101), Centre Comercial les Glòries (Ciutat de Granada, 166 / Avda. Diagonal, 208 / Llacuna, 161), Ona Gran Via (Ciutat de Granada, 173-175) i Sancho d'Àvila- Empark (Almogàvers, 95 / Sancho d'Àvila, 35).



**TRAMVIA** Línia T4 (Auditori / Teatre Nacional)



**METRO** Línia 1 (Marina) · Línia 2 (Monumental)



**AUTOBÚS** Línies 6, 7, 10, 56, 62, B21, B25 · Nocturns: N0, N2, N3, N7, N11



**TREN** Línia 1,3,4,7 (Arc de Triomf)



**BICING** Estació c. Padilla, 151



**AMICS DE L'AUDITORI** Telèfon 902 228 238

Segueix-nos a:



# L'AUDITORI

