



## Plata de ley

---

**Marc Parrot**

**Lugar y fecha:** L'Auditori 3  
(10/XI/2011)

---

### **DONAT PUTX**

---

Es una gran satisfacción comprobar que Marc Parrot tiene vida artística más allá de los muchos trabajos para la televisión que pueblan su biografía. El inspirado cantautor barcelonés nos sorprende ahora con un nuevo disco, *Començar pel final* y el espectáculo *Ombres de plata*, oficiado el jueves en la sala pequeña de L'Auditori. Cuatro años después de *Interferència*, Parrot presenta una excelente colección de canciones inspiradas en una serie de cortometrajes rodados entre 1904 y 1912 por Segundo de Chomón.

La función dura apenas una hora, pero tiene gran sustancia y encanto. Preside el montaje una pantalla de cine donde se van proyectando una decena de títulos. Mientras, Marc Parrot y sus dos acompañantes (Dani Ferrer al teclado, Joan Anton Mas a la batería) interpretan temas como *Acròbata*, *Ressona el gong* o *Molta cara* desde un lateral, y prácticamente engullidos por la oscuridad. Con diverso pelaje musical (músculo rock, canción pop, paisajes oníricos), los respectivos imaginarios de Chomón y Parrot encajan, casan y se complementan asombrosamente bien.●