



# L'OBC, primer de tot

Pérez Treviño vol donar a l'orquestra una "veritable dimensió nacional"

**Guillem Vidal**

BARCELONA

Donar a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) una "veritable dimensió nacional", fomentar la interrelació de l'orquestra amb la resta de grans equipaments del país, subratllar la seva catalanitat i situar l'Auditori com a institució cultural pública de referència. Sobre aquests eixos pivotarà la gestió d'Oriol Pérez Treviño al capdavant de l'equipament entre els anys 2012 i 2015.



**Oriol Pérez Treviño, nou director general de l'Auditori,** ahir a Barcelona ■ JUANMA RAMOS

Més concreció? Caldrà esperar que un estudi determini amb exactitud la situació econòmica de l'Auditori, que s'entreveu "delicada". "L'Auditori ha registrat una important

reducció d'ingressos que ens obliga a estrènyer-nos el cinturó –admetia, ahir, Pérez Treviño–. Com diu el president Mas, haurem de fer més amb menys." El nou director, per voluntat

pròpia, ja s'ha reduït el salari de 95.000 a 80.000 euros anuals i Jaume Ciurana, tinent d'alcalde i president del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, ja avança que l'estructura de l'ens s'haurà de "simplificar" tant des d'un punt de vista institucional com jurídic, organitzatiu i de gestió.

Passi el que passi, el "paper de centralitat" de l'OBC, "la nau capitana" de l'Auditori, serà la prioritat número 1 de Pérez Treviño, que ahir va ressaltar el "consens" que genera el director musical de la formació, Pablo González. "L'orquestra ha de desenvolupar en un futur no gaire llunyà el paper d'ambaixador del nostre país." ■