



## La Banda Municipal de Barcelona protagoniza el concierto de Prodis

La actuación dará comienzo a las nueve de esta noche en el Centre Cultural Unnim

La recaudación se destinará a la residencia para personas con parálisis cerebral

Jordi Manzanares

El Centre Cultural Unnim acogerá esta noche, a las nueve, el VII Concert de Prodis, protagonizado por la Banda Municipal de Barcelona bajo la dirección de Juan Miguel Romero. Este concierto se enmarca en las actividades de difusión de Prodis y de recaudación de fondos para la residencia taller para personas con parálisis cerebral.

El programa del concierto ofrece una selección de danzas de distintos compositores. En la primera parte, la Banda Municipal de Barcelona interpretará la "Danza eslava, op. 46, núm. 1", del checo Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841-Praga, 1904); la "Danza húngara, núm. 5", de Johannes Brahms (Hamburgo, 1833-Viena, 1897); la "Danza del sable", de Aram Khachaturian (Tiflis, 1903-Moscú, 1978); el "Vals triste", del finlandés Jean Sibelius (Hämeenlinna, 1865-Järvenpää, 1957), y la "Danza de las horas" de la ópera



La Banda Municipal de Barcelona, que esta noche actúa en el VII Concert de Prodis. CEDIDA

"La Gioconda", de Amilcare Ponchielli (Paderno Fasolaro, 1834-Milán, 1886).

La segunda parte se centra en la obra de autores catalanes y españoles. Se inicia con la "Danza del foc" del drama lírico "Tassarba", de Enric Morera

(Barcelona, 1865-1942), y continúa con la "Danza ritual del fuego" de "El amor brujo", de Manuel de Falla (Cádiz, 1876-Alta Gracia, 1946), y las "Danzas fantásticas", de Joaquín Turina (Sevilla, 1882-Madrid, 1949), para acabar con la "Jota" de la ópera "La

Dolores", de Tomás Bretón (Salamanca, 1850-Madrid, 1923).

El acto cuenta con la colaboración de las empresas terrassenses Lamp, Circutor y Vinyals, así como de Unnim Obra Social, que cede el auditorio. En su difusión colaboran Publi-

sa, Diari de Terrassa, La Vanguardia, Ara y Terrassadigital.

El precio de las entradas es de veinte euros. Para las personas que no puedan asistir al concierto pero quieran colaborar con Prodis, se ha creado una "fila 0".

### MEDIO SIGLO DE ACTIVIDAD

En 1960, un grupo de padres constituyó la Asociación Terrassense Prodisminuidos (ATPD) para gestionar un aula de educación especial para media docena de usuarios en el extinto Casal Teresià de la calle de Topete. Fue, en aquella época, una de las primeras organizaciones en Catalunya para la defensa de las personas con discapacidad intelectual.

En los años siguientes, la entidad creó el centro Fátima, la Llar Residència Montserrat, los talleres ocupacionales Ciutat de Terrassa y otras dependencias ante el incesante incremento del número de usuarios. En 1995 se constituyó Prodisminuïts Fundació Privada Terrassenca (Prodis) –que el año pasado sustituyó la palabra "Prodisminuïts" por "Prodiscapacitats"– como una renovación y puesta al día de la ATPD, que le traspasó toda su actividad. Actualmente, Prodis es una entidad de referencia en el ámbito de la atención a la discapacidad intelectual.

### LOS DATOS

#### VII CONCERT DE PRODIS

- **Intérprete** Banda Municipal de Barcelona
- **Dirección** Juan Miguel Romero
- **Lugar** Centre Cultural Unnim (Rambla d'Ègara, 340)
- **Día y hora** Hoy, a las 21.00 horas
- **Precio** 20 €