

L'AUDITORI

SERVEI EDUCATIU

Projecte

(redactat al febrer del 2000)

Equip de redacció:

Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona: *Assumpció Malagarriga*

Departament d'Ensenyament de la Generalitat: *Josep Roda*

L'Auditori: *Joan Duc, Nona Arola, Josep Lloret*

ÍNDEX

1. Presentació i justificació del projecte
2. Objectius del Servei Educatiu
 - 2.1.Objectius globals
 - 2.2.Objectius específics
3. Línies d'actuació del Servei Educatiu
 - 3.1. Funcions
 - 3.2. Usuaris del Servei
 - 3.3. Àmbits
4. Recursos del Servei Educatiu de L'Auditori.
 - 4.1. Estructura organitzativa.
 - 4.2. Recursos humans i materials
5. Planificació del Servei Educatiu
 - 5.1. 2000-2004

1. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

El Servei Educatiu de L'Auditori "l'Espai de la Música" té la singularitat d'haver-se de constituir en l'únic centre d'aquestes característiques arreu del territori de Catalunya. El servei Educatiu de L'Auditori es denominarà "l'Espai de la Música" i tindrà com a missió el ser un centre pilot pel que fa a la creació, difusió, aprofundiment i coordinació de l'educació i cultura musical en tots els àmbits de la societat catalana i un veritable element dinamitzador del teixit educatiu musical català. Aquest Servei Educatiu ha de vetllar per totes les dimensions que ha de tenir el fet musical en la nostra societat.

El servei educatiu de L'Auditori de Barcelona, ha d'acomplir l'objectiu principal de millorar l'educació musical (sensibilització, aprenentatges, gaudi, cultura, etc.) entesa com a ens que forma persones, membres d'una gran comunitat, en el marc d'un projecte comú d'educació per a la convivència i la formació en valors.

Atenent que en el marc d'aquest Servei Educatiu a més del propi Auditori hi conflueixen: l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, el Museu de la Música i l'Escola Superior de Música de Catalunya, la programació d'accions comptarà amb la col·laboració de cada un d'aquests estaments, atenent les aportacions que segons les seves característiques poden fer i procurant la complementarietat global de l'oferta. Cal afegir com a element clau d'aquest projecte la creació d'un Centre de Recursos Pedagògics Musicals. I per ser un nucli musical tant important (amb tot el que hi conflueix), el Servei educatiu serà un referent musical per a tot el país.

Per tal de fer més extensiu i accessible l'oferta que es realitza des del Servei Educatiu, es col·laborarà amb el major nombre possible de institucions, serveis i organitzacions musicals, que es considerin oportunes.

Per dissenyar aquest projecte s'ha partit de l'observació de l'entorn i de l'observació de les necessitats actuals en quant a la detecció de les necessitats d'educació musical al nostre país.

Per això s'ha treballat en tres línies d'actuació:

- Informació extreta de l'experiència professional de cadascun dels membres de l'equip redactor del projecte.
- De la informació obtinguda dels responsables de diferents serveis educatius existents a l'entorn proper.
- De la informació obtinguda dels responsables de diferents serveis educatius d'entorns llunyans geogràficament.

Partint de l'ensenyament de la música als centres ordinaris, als centres musicals i entitats existents i de l'oferta d'espectacles musicals, audicions i concerts es detecten certs desequilibris en l'oferta actual en relació a edats, zones geogràfiques i temàtiques.

A nivell global del territori les mancances més evidents són:

- Un centre aglutinador, creador i coordinador dels materials i actuacions.
- Seminaris i sessions informatives i formatives per al professorat. Espais d'intercanvi pel diferent professorat de música.
- Audicions pedagògiques per a col·lectius d'escoles en general i per escoles de música i corals.

- L'educació musical en l'etapa d'educació infantil.
- Actuacions i activitats de determinades temàtiques i públics (universitaris, famílies i tercera edat).

Per tot això, L'Auditori, ha de ser un referent en la educació musical de tot el país i un centre de creació, difusió i coordinació musical.

2. OBJECTIUS:

2.1.Objectius globals del projecte

- Crear un Servei Educatiu capaç de respondre a les necessitats canviants de l'educació musical del nostre país, fomentant-se la innovació.
- Integrar el Servei Educatiu de L'Auditori dins el teixit d'actuacions per a l'educació musical existent i oferir-lo com a centre coordinador i impulsor.
- Potenciar l'aprofundiment i millora de l'educació musical en el marc d'un projecte comú d'educació per a la convivència i la formació en valors.

2.2.Objectius específics

- Actuar i col·laborar tan estretament com sigui possible amb els Serveis de l'OBC, del Museu de la Música i de l'Escola Superior de Música de Catalunya per tal de compartir, rendibilitzar i complementar la globalitat de les ofertes dissenyades.
- Oferir diferents menes d'actuacions musicals que, per la qualitat i per l'adequació al públic al qual s'adrecen, comportin l'estima, la participació i el gaudi del fet musical.
- Conèixer les necessitats del professorat de música dels diferents nivells educatius, a fi que les ofertes dissenyades els facilitin la tasca educativa i contribueixin a llur renovació i millora professional.
- Contribuir en la tasca d'aquest professorat, posant la vivència de la música en directe i donant una dimensió social normalitzada a la tasca quotidiana que es fa dins l'aula.
- Interrelacionar la música amb la resta de les arts per tal de fomentar la interdisciplinarietat.
- Donar a conèixer i fer estimar el nostre patrimoni musical, afavorint la creació i la recerca.
- Atendre la diversitat existent (psíquica, social i/o física), tant en la programació general com en accions específiques.
- Crear públics nous i obrir nous espais de concerts mitjançant la programació d'una oferta àmplia i oberta gèneres, cultures, estils i repertoris diversos.
- Planificar les actuacions del Servei Educatiu tenint present tot el territori, i utilitzar els canals oportuns per a actuar d'una manera descentralitzada.
- Apropar-se progressivament a uns altres serveis educatius musicals del món, amb la intenció d'aconseguir una coordinació organitzada que faciliti l'intercanvi i l'enriquiment mutu.

3. LÍNIES D'ACTUACIÓ

3.1. Funcions

Per tal de poder incidir en cadascun dels àmbits que conformen l'espectre de l'educació i l'ensenyament musicals del nostre territori, el Servei Educatiu de L'Auditori es proposa treballar segons les línies d'actuació següents:

3.1.1.- Actuacions musicals

Concerts-espectacles:

Dissenyats amb la intenció d'estimular la curiositat del públic envers l'escolta musical en viu, tindran diferents formats i temàtiques per a diferent tipus de públic.

Activitats:

Els participants podran viure l'experiència de fer música des de dalt d'un escenari i amb públic. El disseny de l'oferta tindrà en compte els diferents públics via temàtiques i formats diversos.

Tallers:

Dissenyats amb la intenció d'apropar els assistents a la manipulació, l'experimentació i la creació. Seran en petit format. Es duran a terme en diferents espais i tractaran temes variats.

3.1.2.- Formació

Jornades

Organitzar jornades de formació amb la intenció de facilitar al professorat inscrit als concerts i espectacles la preparació de l'alumnat i l'optimització de recursos al voltant de cadascuna de les temàtiques tractades.

Intercanvis

Organitzar trobades per a promoure l'intercanvi de materials i experiències entre els professionals del món de la música i els dels diferents àmbits educatius.

Cursos

Dissenyar cursos d'especialització en temes que es considerin d'interès.

Assessoraments

Assessorar institucions, departaments, persones o grups interessats a desenvolupar accions musicals educatives.

3.1.3.- Documentació

Fons documental

Disposar d'un fons documental important i sempre actualitzat del material existent al mercat, tenint-ne en compte els diferents formats d'edició.

Producció pròpia

Crear material propi, tant el que calgui per dur a terme les diferents actuacions del Servei Educatiu, com d'altres que es considerin adequats de posar a la disposició dels diversos professionals.

3.1.4.- Producció

Recerca

Realitzar i/o encarregar estudis, treballs de recerca, etc., que es considerin necessari o oportuns tant per a la realització de les pròpies actuacions, com per a la bona marxa de la música al nostre territori.

Creació

Convocar concursos o encarregar espectacles, composicions, materials, etc. que siguin necessàries o oportuns tant per a la realització de les pròpies actuacions com per la bona marxa de la música al nostre país.

3.1.5.- Representació

Informació:

Anar donant-se de recursos que permetin informar de tots els esdeveniments musicals a Catalunya, a l'Estat espanyol, a la Comunitat Europea i arreu del món.

Coordinació:

Coordinar les accions i els àmbits diversos relacionats amb l'educació els ensenyaments musicals.

Difusió:

Donar a conèixer les actuacions del Servei Educatiu i compartir la pròpia experiència amb la resta de la comunitat educativa.

3.2. Usuaris del servei

Des del Servei Educatiu de L'Auditori s'aniran dissenyant diferents tipus d'actuacions amb la intenció que hi tinguin cabuda totes les persones que, per la seva professió o per la seva funció social, incideixen en algun aspecte de l'educació i ensenyament musicals. Per això, el Servei Educatiu de L'Auditori crearà oferta per a:

Alumnat

- d'ensenyament obligatori: educació infantil, etapa 0-3 i 3-6
educació primària
educació secundària
- d'ensenyaments no reglats i reglats: escoles de música
conservatoris
universitats i escoles universitàries
- d'altres agrupacions musicals: corals
grups instrumentals (bandes, cobles, ..)
esplais, esbarts, etc.

Professorat:

- especialistes de música de centres d'ensenyament obligatori i postobligatori
- d'escoles de música i Conservatoris
- professorat interessat en la temàtica

Altres professionals de la música:

- gestors culturals
- compositors
- intèrprets
- presentadors
- creadors d'espectacles
- etc.

Famílies:

- Grups familiars

3.3. Àmbits d'actuació

Les funcions definides en l'apartat anterior es concreten en els àmbits següents:

3.3.1. Àmbit escolar

Espectacles a la Sala Simfònica:

Espectacles de gran format de producció pròpia o aliena i encàrrecs específics a entitats o compositors.

Concerts a la Sala de Cambra

Actuacions de format mitjà que es dissenyaran a partir de l'obertura d'aquesta sala.

Audicions a la Sala Polivalent

Audicions de petit format adaptades al currículum de cada nivell educatiu.

Tallers

Sessions fetes a l'aula, amb temàtiques complementàries a les actuacions que es fan a les diferents sales. Podrien produir-se en estreta relació amb el Museu de la Música.

Activitats

Accions destinades a la participació musical activa de l'alumnat i del professorat.

Cursos per a estudiants

Cursos d'aprofundiment sobre temàtiques específiques dels ensenyaments musicals. Podrien desenvolupar-se en estreta relació amb l'Escola Superior de Música de Catalunya.

3.3.2. Àmbit familiar

Concerts familiars

Concerts de diferents formats a cadascuna de les sales, dissenyats per a gaudir de la música en família.

Matinals a “La llanterna”

Actuacions a l'espai exterior de L'Auditori amb la participació musical del públic assistent (cant, dansa...)

Sessions temàtiques

Accions de formació i/o informació sobre un tema concret, obertes al públic en general.

3.3.3. Àmbit professional

Jornades de formació

Jornades de preparació i/o d'aprofundiment en diversos temes del professorat de música dels diferents nivells educatius.

Cursos postgraus i mestratges, ...

Accions formatives de mitjana o llarga durada destinades a l'especialització.

Assessoraments

Assessorament per part d'especialistes sobre una temàtica musical determinada.

Promoció

Dinamització de l'activitat professional dels diferents sectors (intèrprets, compositors, etc.) implicats en l'àmbit musical.

3.3.4. Àmbit general

CRPMD (Centre de Recursos Pedagògics de Música i Dansa)

Crear un centre de recursos que actuï com a servei de suport i millora de l'activitat docent, com a nucli de dinamització pedagògica, de recerca de noves metodologies, que posi a l'abast del professorat fons de documentació pedagògica, recursos i materials didàctics i que ofereixi assessorament i orientació, a més d'esdevenir un punt de trobada, d'intercanvi d'experiències i de recerca permanent en tot allò que fa referència a l'educació musical.

Xarxa internacional de serveis educatius musicals

Creació d'una xarxa coordinadora dels diferents centres promotors d'activitats d'educació musical de tot el món.

Mostra d'espectacles

Organitzar periòdicament i en diferents indrets, mostres d'espectacles creats amb finalitats educatives. La primera mostra es podria fer a Barcelona, al 2004, en el marc del “Fòrum Universal de les Cultures”.

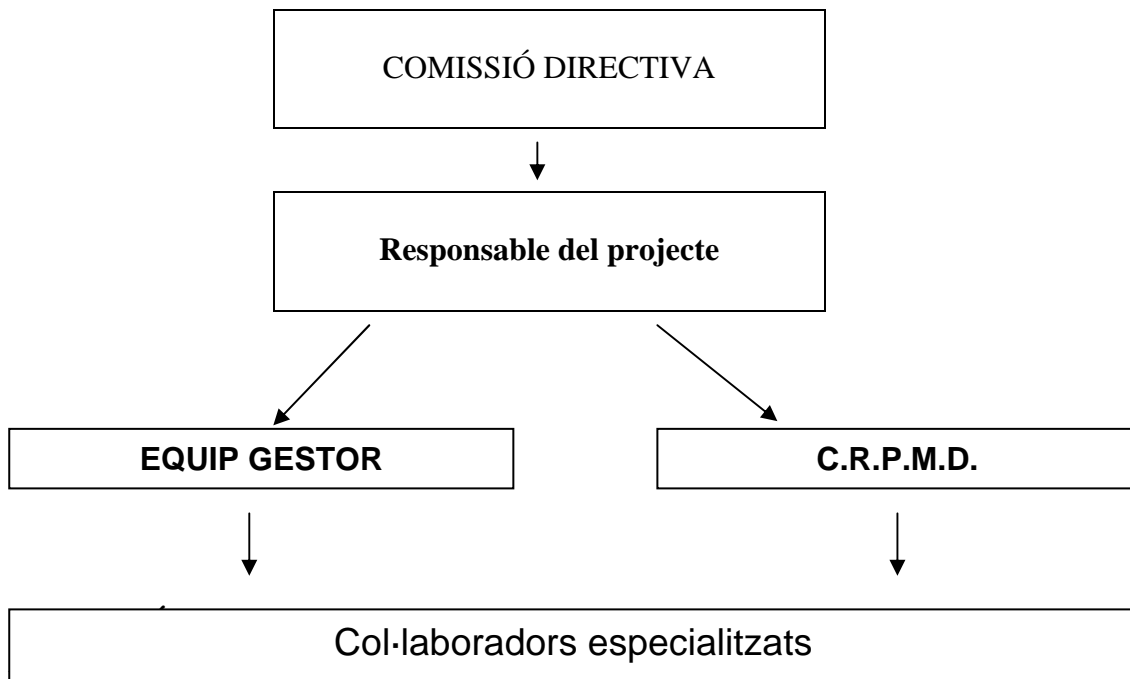
Itineraris

Proposar a altres espais culturals la creació d'itineraris, oferint-los com a acció conjunta a tots els usuaris del Servei interessats en una oferta més oberta i completa.

4. RECURSOS DEL SERVEI EDUCATIU AUDITORI

4.1. Estructura Organitzativa.

A fi de posar en marxa el Servei Educatiu i de gestionar-lo, proposem la següent estructura organitzativa:



Es reunirà 2 o 3 cops l'any amb el responsable del projecte i tractaran conjuntament els aspectes que els corresponen.

Per tal de poder complir plenament aquestes funcions, els membres de la comissió faran un seguiment directe de les actuacions del Servei.

RESPONSABLE DEL PROJECTE

Càrrec adjudicat des de L'Auditori a la persona que es consideri adient per a ocupar-se de la direcció del Servei.

El responsable s'encarregarà del funcionament del Servei en general i coordinarà les tasques de les persones que hi intervinguin.

EQUIP GESTOR

Integrat per persones amb diferents perfils professionals.

S'ocuparà de gestionar i executar les accions programades que li siguin encarregades, tant amb els professionals com amb els usuaris.

Si mai convé, alguns encàrrecs es podran fer-se a col·laboradors puntuals.

CRPMD

Integrat per persones amb diferents perfils professionals.

S'ocuparà de gestionar i executar les accions programades que li siguin encarregades, tant amb els professionals com amb els usuaris.

Si mai convé, alguns encàrrecs es podran fer-se a col·laboradors puntuals.

COL·LABORADORS ESPECIALITZATS

Integrat per persones especialitzades en temàtiques concretes que col·laboren amb el Servei d'una manera puntual, a partir d'una demanda específica.

Aquests col·laboradors poden actuar a petició de qualsevol dels estaments de l'estructura organitzativa del Servei.

Caldria anar creant un grup de col·laboradors més estable, encarregat de temàtiques o activitats determinades.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

COMISSIÓ DIRECTIVA

Funcions

Establir línies generals de funcionament

Programar noves actuacions

Conèixer i aprovar pressupostos

Fer propostes de renovació

Avaluar

Recursos humans

Formada per un representant de :

L'Auditori

L'IMEB

El Departament d'Ensenyament

El director artístic de L'Auditori

El responsable del Servei Educatiu

Altres possibles incorporacions

RESPONSABLE DEL PROJECTE

Funcions

Vetllar pel bon funcionament general

Conèixer què hi ha al mercat
Fer propostes de compra o intercanvi
Dissenyar actuacions i encarregar-les
Difondre i representar el Servei Educatiu
Coordinar tots els membres del Servei Educatiu

Recursos humans

Una persona amb un perfil professional que la capaciti per a dirigir el projecte

Infraestructura

Un despatx amb tot l'equipament necessari

EQUIP GESTOR

Funcions

Difusió
Inscripcions
Dates
Relació amb les escoles
Gestió de sales
Infraestructures
Programes de mà
Materials de suport

Recursos Humans

Pel curs 2000-2001, 4 persones amb diferents perfils professionals, per dur a terme les tasques que se'ls encomani.

Es defineixen els perfils següents:

- Producció i realització (2)
- Relació amb les escoles (2)

Infraestructura

- 4 taules de despatx
- 4 línies telefòniques
- armaris i arxivadors
- 2 faxes
- fotocopiadora
- connexió via internet

CRPMD

Funcions

- Tenir un fons documental actualitzat de materials de tota mena, relacions amb educació i ensenyaments musicals
- Fer ofertes de formació, intercanvis i grups de treball
- Coordinar les actuacions existents
- Elaboració de materials de tots els àmbits

- Recepció de peticions múltiples efectuades pels professionals de l'ensenyament musical
- Assessorament pedagògic en l'àmbit de música

Recursos Humans

4 tècnics/ques amb diferents perfils i amb capacitat per a atendre els diversos àmbits que s'hi desenvolupen

Infraestructura

El CRPM necessita:

- Sales de reunions per als usuaris
- Espai per als materials
- Despatxos equipats

COL·LABORADORS ESPECIALITZANTS

Funcions

Contractes per a funcions concretes:

- Conferències
- Composicions
- Direcció d'obres musicals
- Realització d'espectacles determinats
- Organització de cursos o activitats
- Disseny d'activitats
- Elaboració de materials
- Etc.

Recursos Humans

Nombre i característiques a determinar en funció de les necessitats puntuals de cada projecte.

És important poder comptar amb persones, més menys fixes, especialitzades en cada temàtica (concerts familiars, música contemporània,...)

PLANIFICACIÓ

5.1. PROGRAMCIÓ PER AL 2000-2004

A l'hora de dissenyar aquest projecte, posem com a data per a la consecució totals dels objectius la fi de l'any 2004, coincidint amb el "Fòrum Universal de les Cultures". L'amplitud de l'oferta del Servei, així com la temporalització concreta del naixement de cada actuació, estan en funció dels recursos amb què siguin dotats inicialment i dels recursos que se li vagin proporcionant.

Al 2004, ja funcionaran a L' Auditori –a més dels Servei Educatiu, el CRPMD i l'OBC-- , l'ESMUC i el Museu de la Música.

A mesura que cadascun d'aquests Serveis vagin coincidint en el mateix espai, podrem anar definint la col·laboració, s'acabaran de definir les actuacions pròpies del Servei Educatiu.

El primer objectiu global del projecte defineix la voluntat de ser capaços d'adaptar-se a les necessitats canviants de l'educació musical del nostre país. Per això també hi ha una part del futur que s'ha d'anar construint a partir de l'observació de l'entorn i de l'observació del mateix Servei Educatiu.

Així i tot, és previst que, al 2004, ja estaran dissenyades i tindran contingut totes les funcions descrites en el projecte i que estaran coberts a bastament tots els àmbits d'usuaris als quals s'adrecen les ofertes.